هكذا من الأصل



تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من السيد قسطنطين كرامليس رئيس جمهورية اليونان جوابا على برقية التهنئة التي كان سيادته قد بعث بها اليه لمناسبة انتخابه رئيسا لجمهورية اليونان .

وفي ما يلي نص البرقية :

صاحب الفخامة السيد صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية
صاحب السيادة

اود ان اقدم لكم خالص شكري لبرقية التهاني والتمنيات الطيبة التي بعثتموها لمناسبة انتخابي رئيسا لجمهورية اليونان .

كما يسرني ان ابعث باطيب تمنياتي لكم شخصيا بالسعادة وللشعب العراقي الصديق التقدم والازدهار .

قسطنطين كرامليس

وزير التربية يغادر الى عمان

غادر الى عمان صباح امس السيد عبد القادر عز الدين وزير التربية على رأس وفد للمشاركة في اجتماعات وزراء التربية والتعليم لدول مجلس التعاون العربي .

وقال السيد وزير التربية لوكالة الانباء العراقية ان الاجتماعات ستناقش على مدى يومين عدة مواضيع منها وضع برنامج زمني موحد لتنفيذ الاتفاقية الثقافية المصادق عليها في قمة صنعاء بين دول المجلس .

وسيقوم وزير التربية بعد ذلك بزيارة للقاهرة تستغرق ثلاثة ايام يجري خلالها مباحثات مع نظيره المصري تخص العلاقات الثقافية والتربوية وسبل تطويرها بين القطرين الشقيقين

واع

عــودة

عاد الى بغداد ظهر امس وكيل وزارة الاوقاف والشؤون الدينية والوفد المرافق له بعد ان حضر اجتماعات اللجنة الفنية لوكلاء وزارات الاوقاف والشؤون الدينية لدول مجلس التعاون العربي التي اختتمت اعمالها في عمان يوم امس .

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان اللجنة ناقشت على مدى يومين عدة مواضيع منها وضع برنامج موحد لتنفيذ الاتفاقية الدينية المصادق عليها في قمة بغداد بين دول مجلس التعاون العربي والتاكيد على موضوع مبدأ الوسطية الاسلامية والتصدي للتيارات الطائفية والمريبة من خلال وضع مناهج موحدة لتوعية الدعاة والوعاظ والائمة والخطباء اضافة الى بحث موضوع تطوير رسالة المسجد لخدمة الاسلام والمسلمين .

واع

بدء اجتماعات لجنة متابعة تنفيذ مقررات الدورة الخامسة للجنة العراقية المصرية المشتركة

بدأت صباح امس في ديوان وزارة الصناعة والتصنيع العسكري اجتماعات لجنة متابعة تنفيذ مقررات الدورة الخامسة للجنة العراقية المصرية المشتركة وتستمر خمسة ايام .

وتبحث اللجنة سبل تعزيز التعاون التجاري والصناعي المشترك وتنفيذ البرامج التي اتفق على انجازها في اجتماعات اللجنة التي عقدت في القاهرة للفترة من ١٦ ـ ١٩ تشرين الثاني ١٩٨٩ .

ورأس الجانب العراقي في اجتماعات اللجنة السيد وكيل وزارة الصناعة والتصنيع العسكري نائب رئيس الجانب العراقي في اللجنة فيما رأس الجانب المصري الدكتور عادل محمد شكري وكيل وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية نائب رئيس الجانب المصري .

واع

المباشرة بتنفيذ مشروع تطوير منظومة كهرباء البصرة بكلفة (٨١) مليون دينار

باشرت هيئة تنفيذ مشاريع الكهرباء الكبرى التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري بتنفيذ مشروع تطوير منظومة كهرباء البصرة بكلفة (٨١) مليون دينار .

وقال مدير فريق العمل المسؤول عن التنفيذ لوكالة الانباء العراقية ان المشروع يهدف الى زيادة كميات الطاقة الكهربائية المولدة لتلبية الطلب والاحتياجات المتزايدة في محافظتي البصرة الباسلة وميسان ويؤمل انجازه بالكامل بداية عام ١٩٩٣ .

واوضح ان هذا المشروع الحيوي الكبير يتضمن بناء ثلاث محطات تحويل للضغط العالي في البصرة بقدرة (١٣٢) كيلو فولت ومد قابلوات بطول تقريبي يبلغ (٥٠) كيلومترا تربط بين هذه المحطات ومصادر التغذية بكلفة اجمالية تبلغ ثمانية وثلاثين مليون دينار وقد تم

بالفعل انجاز اجزاء كبيرة من اعمال الهندسة المدنية لها فيما ستقوم احدى الشركات الاجنبية بتجهيز المعدات اللازمة للتشغيل ويتولى فريق العمل اعمال نصب المعدات الكهربائية وربط الشبكة مباشرة .

واضاف انه يجري ضمن المشروع توسيع محطات التحويل للضغط العالي في منطقة باب الزبير والهارثة ومحطة توليد النجيبية بكلفة خمسة ملايين دينار ويجري التنفيذ على مرحلتين تم انجاز الاولى منه لغرض تشغيلها خلال صيف هذا العام كما يجري تنفيذ شبكة من الخطوط الهوائية للضغط العالي بين محطتي خور الزبير وباب الزبير ومحطتي توليد النجيبية والهارثة بكلفة خمسة ملايين دينار ويؤمل الانتهاء من الجزء الاول فيها لغرض تشغيله صيف هذا العام ايضا .

واشار الى ان محطة الضغط الفائق ستقام في مدينة العمارة بمحافظة ميسان بقدرة (٤٠٠) كيلوفولت وبكلفة (٣٣) مليون دينار اضافة الى اعادة تاهيل محطتي القرنة والعمارة وتحديث شبكة الخطوط الارضية والهوائية بقدرة (١٣٢) كيلوفولت لربط محطات التوليد والتحويل القائمة والجديدة .

وزارة الصحة تغلق عددا من صالات العمليات والصيدليات في بغداد

اغلقت اجهزة الرقابة الصحية التابعة لدائرة التفتيش بوزارة الصحة وخلال حملاتها التفتيشية في مدينة بغداد عددا من صالات العمليات والصيدليات وانذرت عددا اخر لعدم التزامها بشروط ممارسة المهنة .

وشمل الغلق صالة عمليات العظام والعيون في مستشفى الامل الاهلي لوجود تلوث جرثومي في ارضيتها وانذرت مستشفى المختار الاهلي لعدم حصول بعض العاملين فيه على البطاقة الصحية ووجود نواقص في اجهزته الصحية ..

كما اغلقت دائرة التفتيش في المحافظة الاولى نينوى صيدليات الرازي والحضر لعدم وجود الصيدلي المسؤول عنهما وابن سينا وابن الهيثم والصلاح وعبدالجبار لبيعها الادوية بدون وصفات طبية .

واع

اكثر من ٣ ملايين دينار تمويلات المصرف الزراعي التعاوني للمزارعين والشركات الزراعية المختلطة لشهر نيسان

بلغ اجمالي التمويلات التي قدمها المصرف الزراعي التعاوني لشهر نيسان الماضي للمزارعين والشركات الزراعية المختلطة ثلاثة ملايين و (٨) الاف دينار بزيادة بلغت (مليوني) دينار مقارنة بالعام الماضي .

وقال مدير عام المصرف لوكالة الانباء العراقية ان القروض شملت مشاريع زراعية متنوعة لاهميتها في تعزيز الاقتصاد الوطني وتضمنت (مليوني) دينار لتاسيس مشروعات جديدة لـ ، بيض المائدة ودجاج اللحم ، و (٣١٠) الف دينار لاغراض حفر الابار التي توسعت في المنطقة الشمالية و (٧٠٠) الف دينار لاغراض القامة وتطوير مشروعات البستنة فيما وزع مبلغ (٨) الاف دينار لاغراض زراعية متنوعة اخرى اشتملت على التجهيزات الزراعية وشراء المكائن والالات واستصلاح الاراضي .

في برقيتين الى السيد الرئيس القائد
مقاتلو فوجي الدفاع الوطني ٩٢ و١٣٨ يعبرون عن استعدادهم التضحية دفاعا عن العراق ضد اي عدوان

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من السيد برهان محمد مصطفى الشواني مستشار فوج (٩٢) دفاع وطني .

وفي ما يلي نص البرقية :

السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظكم الله ورعاكم
رئيس الجمهورية العراقية المحترم
سيدي الرئيس :

حين سماعي حديثكم مع وزير الصناعة والتصنيع العسكري ووزير الدفاع الاثر في نفوسنا دواعي الاستعداد والتضحية في سبيل الدفاع عن العراق العظيم .

اني برهان محمد مصطفى مستشار فوج (٩٢) دفاع وطني ومقاتلو الفوج وابناء عشيرتي وكما عهدتمونا رهن اشارة سيادتكم للذود دفاعا عن تربة وطننا الغالي وعن الجبهة الغربية ضد اي اعتداء على القطر او على الوطن العربي من المحيط الى الخليج .. سائرون وراء قيادتكم الحكيمة .. سائلين المولى ان يديمكم ذخرا لنا سيدي القائد والله الموفق .

برهان محمد مصطفى الشواني
مستشار فوج (٩٢) دفاع وطني

كما عبر منتسبو فوج الدفاع الوطني (١٣٨) عن استعدادهم للتضحية من اجل الدفاع عن العراق العظيم .

واكدوا في برقية رفعها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين مستشار الفوج ووقوفهم رهن الاشارة لتنفيذ مايوكل لهم من واجب من اجل حماية العراق والامة العربية

واع

اجتماع لمناقشة الاجراءات المتخذة لتطوير السياحة في محافظة اربيل

اربيل ـ من كمال محمد امين :

تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حول تطوير وتنشيط السياحة في منطقة الحكم الذاتي ترأس السيد يحيى الجاف محافظ اربيل اجتماعا لرؤساء اللجان والمعنيين بالسياحة والمواطنين الذين اسهموا في انشاء المرافق السياحية لمناقشة الاجراءات المتخذة لتنفيذ الاعمال السياحية في مصايف المنطقة ضمن تخصيصات مكرمة الرئيس القائد البالغة خمسة ملايين دينار ..

وتقرر خلال الاجتماع الذي حضره الرفيق امين سر قيادة فرع اربيل للحزب انشاء خزانات المياه وتوفير ماء الشرب للمناطق السياحية وانجاز اعمال التشجير وتجميل المداخل وتامين الانارة الكافية في الطرق والساحات وفي منعطفات صلاح الدين وطريق كراو سرارش الجديد بطول ستة كيلو مترات .. ونصب العلامات والاشارات المرورية فيه ..

وتقرر كذلك قيام الدائرة الهندسية في مديرية مرور المحافظة وشركتي الانفال واشور بالكشف الموقعي على طريق خان زاد السياحي لدراسة جعل الشارع معبرين وكذلك نصب الاشارات المرورية وتنسيق الشارع وتشجيره والقيام بحملة مكثفة لتنظيف وتجميل الساحات والشوارع والمحلات العامة ومتابعة سير تنفيذ الاعمال السياحية في مصايف صلاح الدين وسره رش وشقلاوة وكلي علي بيك وجنديان وبيخال ورفع التقارير عنها تمهيدا لتقديم افضل الخدمات للمصطافين والزوار في مصايف المحافظة ..

منظمة شباب خالد بن الوليد تتدارس خطة العمل الصيفي للطلبة

اهتداء بتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال زيارته الى قيادة شعبة المامون للحزب في ١٩٨٩/١٢/١٧ .

عقدت منظمة شباب خالد بن الوليد التابعة لفرع بغداد للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق اجتماعا موسعا للرفاق رؤساء لجان الشباب للمناطق .

وتمت مناقشة السبل الكفيلة بتنفيذ مفردات خطة العمل الصيفي للطلبة وتوفير كافة المستلزمات الضرورية لانجاح الانشطة والممارسات التي ستنفذ خلال العطلة الصيفية استثمارا لاوقات الفراغ لطلبتنا الاعزاء امثل استثمار .

شركة حمورابي تواصل تنفيذ مشروع تبليط طرق الراشدية الجديدة

تواصل شركة حمورابي للمقاولات التابعة لوزارة الاسكان والتعمير تنفيذ مشروع تبليط طرق مدينة الراشدية الجديدة بكلفة عشرة ملايين دينار .

وقال رئيس الشركة لوكالة الانباء العراقية ان اطوال طرق المشروع الذي بلغت نسبة انجازه اكثر من ٥٦ بالمئة تبلغ (٢٥٧) كيلومترا بممرات وسعات متعددة .

واضاف : ان الاعمال الترابية للمشروع المتوقع انجازه نهاية العام الحالي تبلغ ثلاثة ملايين و(٢٠٠) الف متر مربع انجز منها مليونان و(٢٠٠) الف متر مربع فيما تبلغ اعمال الحصى مليونين و(٥٠٠) الف متر مربع انجز منها مليون و(٢٥٠) الف متر مربع .

واشار الى ان اعمال الاسفلت تبلغ مليوني متر مربع انجزت منها (٩٠٠) الف متر مربع .

واع

امين سر مكتب تنظيم الفرات يزيح الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد

ازاح الرفيق عبدالحسن راهي فرعون عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الفرات لحزب البعث العربي الاشتراكي امس الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت واجهة مبنى قيادة شعبة المحاويل للحزب .

واقيم احتفال بالمناسبة حضره السيد كريم محمود حسين محافظ المحافظة الثانية بابل والرفيق امين سر قيادة فرع بابل للحزب عبرت من خلاله الجماهير المحتشدة باهازيجها وهتافاتها عن فخرها واعتزازها بباني مجد العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين .

واع

وزير النقل والمواصلات يتوجه الى اسبانيا

غادر بغداد صباح امس متوجها الى مدريد السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات رئيس الجانب العراقي في اللجنة العراقية الاسبانية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والثقافي والفني لحضور اجتماعات الدورة التاسعة للجنة التي تبدأ اعمالها هناك اليوم الثلاثاء .

وقال السيد وزير النقل والمواصلات لوكالة الانباء العراقية ان اللجنة ستبحث على مدى ثلاثة ايام مختلف المواضيع المشتركة في المجالات الاقتصادية والتجارية والثقافية والفنية بين البلدين الصديقين وسبل تطويرها .

ويضم الوفد المرافق للسيد وزير النقل والمواصلات ممثلين عن وزارات الصناعة والتصنيع العسكري والتجارة والنفط والمواصلات والبنك المركزي العراقي ومصرف الرافدين .

مواصلة تنفيذ فعاليات اسبوع الدفاع المدني في بغداد والمحافظات

واصلت دوائر الدفاع المدني في بغداد والمحافظات تنفيذ فعالياتها لمناسبة اسبوع الدفاع المدني الذي بدأ السبت الماضي .

وتضمنت الفعاليات انطلاق مسيرات آلية طافت شوارع المدن الرئيسية في المحافظات وعقد ندوات جماهيرية واقامة دورات تطويرية للمنتسبين وتنظيم زيارات للمنشآت الصناعية والدوائر الخدمية .

ففي محافظة التاميم طافت مسيرة آلية شوارع مدينة كركوك في احتفال جماهيري اقيم امام مبنى المحافظة وحضره السيد عدنان غيدان محافظ التاميم وعدد من رؤساء الدوائر في المحافظة .

وتقدمت المسيرة الآلية مجموعة من حملة الاعلام العراقية وعجلات مزينة بصور السيد الرئيس القائد صدام حسين ولافتات تحيي رجال الدفاع المدني وبثت اناشيد وارشادات للوقاية من الحرائق والحوادث والكوارث .

وشاركت في المسيرة مفارز من مديرية المرور وشرطة النجدة والاسعاف الفوري في المحافظة .

كما نفذت المديرية خمس ممارسات لاطفاء الحرائق وانقاذ الاشخاص المحاصرين واخلائهم وتقديم الاسعافات الاولية لهم .

وانطلقت في المحافظة الثانية بابل امس مسيرة آلية تتقدمها صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين محمولة على عجلة ولافتات وشعارات تحيي رجال الدفاع المدني ودورهم في الحفاظ على امن وسلامة المنشآت الاقتصادية وارواح المواطنين .

كما انطلقت في محافظة ذي قار مسيرة آلية شاركت فيها مختلف آليات المديرية ومفارز من المرور والنجدة والاسعاف الفوري .

وافتتحت مديرية الدفاع المدني في محافظة صلاح الدين دورة تطويرية لعشرين من منتسبيها يتلقون على مدى ثلاثة ايام محاضرات نظرية وعملية في مجال تقديم الاسعافات الاولية وطرق اخماد الحرائق .

وانطلقت مسيرة آلية تقدمتها مديرية الدفاع المدني بمحافظة ديالى في شوارع مدينة بعقوبة تقدمتها صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين والاعلام العراقية وشاركت فيها مفارز من شرطة المرور والنجدة والاسعاف الفوري والاطفاء العسكري .

وعكست المسيرة امكانات اجهزة الدفاع المدني في معالجة الحرائق ودرء الاخطار عن المواطنين في الحوادث والكوارث .

وعقدت مديرية الدفاع المدني في محافظة الانبار خمس ندوات لاصحاب المعامل ومنتسبي المنشآت الصناعية تمت فيها مناقشة التعليمات والتوجيهات الخاصة في حالات وقوع الكوارث وسبل الوقاية منها .

كما نفذت المديرية ممارستين لاطفاء الحرائق والانقاذ واسعاف المصابين واخلائهم .

وانطلقت بمحافظة اربيل مسيرة آلية كبيرة تقدمتها مديرية الدفاع المدني بالمحافظة .

وتقدمت المسيرة التي كان باستقبالها السيد يحيى الجاف محافظ اربيل صورة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وكوكبة من حملة الاعلام العراقية .

هذا الخبر

اعلن امس عن تاسيس شركة تامين مشتركة في الجمهورية اليمنية يسهم قطاع التامين العراقي في راسمالها بنسبة ٢٥ بالمئة .

وقال مدير عام شركة اعادة التامين العراقية ان تاسيس شركة سبأ اليمنية للتامين ومقرها صنعاء براسمال قدره (عشرة ملايين) ريال يمني جاء بعد مباحثات جرت بين شركة اعادة التامين العراقية والجهات اليمنية وفي اطار توسيع افاق التعاون بين دول مجلس التعاون العربي .

اختتام اجتماعات الدورة الثانية لمجلس ادارة شركة الجسر العربي للملاحة
اقرار تحديث الاسطول وشراء زوارق سريعة لنقل المسافرين والبضائع

اقر المشاركون في اجتماعات الدورة الثانية لمجلس ادارة شركة الجسر العربي للملاحة في ختام اجتماعاتهم امس ببغداد تحديث الاسطول وشراء زوارق سريعة لنقل المسافرين والسياح .

وابلغ وكيل وزارة النقل والمواصلات نائب رئيس مجلس ادارة الشركة وكالة الانباء العراقية انه تم اتخاذ عدد من القرارات التي تهدف الى تطوير عمل الشركة بما يسهم في دعم اقتصاديات الاقطار العربية المسهمة فيها ومنها تحديث الاسطول وزيادة عدد العبارات الخاصة بنقل الاشخاص والبضائع بين ميناء العقبة ومنطقة (نويبع) في جمهورية مصر العربية .

كما تمت المصادقة على حسابات الشركة الختامية لعام ١٩٨٩ وبحث امورها المالية وزيادة الطاقات النقلية في اسطولها البحري .

ويذكر ان شركة الجسر العربي للملاحة كانت قد تاسست عام ١٩٨٧ وبراسمال قدره ستة ملايين دولار موزعة على (٦٠) الف سهم متخذة من العقبة في القطر الاردني الشقيق مقرا لها اضافة لفروعها في بغداد وعمان والقاهرة .

واع

اجتماع لبحث واقع الخدمات في الشطرة

ذي قار ـ مراسل (الثورة) :

عقد في قضاء الشطرة اجتماع موسع لرؤساء الدوائر الخدمية بحضور السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار ، كرس لمناقشة واقع الخدمات وسبل النهوض بها للمواطنين ..

وجرى في الاجتماع التاكيد على الاسراع بانجاز الاعمال والمشاريع التي يجري تنفيذها في القضاء وفي مقدمتها المرحلة الثالثة من الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس وتبليط الشوارع .

ومن جهة ثانية بدأت المرحلة الاولى من الحملة الصيفية الواسعة التي تنفذها مديرية صحة ذي قار في القضاء ونواحي المحافظة والقرى التابعة لها .. حيث ستقوم اللجان المسهمة في تلك الحملة التي تضم فريقا من الاعلام والتثقيف الصحي ووحدة مكافحة البلهارزيا وحماية البيئة وممثلين من المنظمات الجماهيرية بتقديم الخدمات الوقائية لابناء القرى المشمولة بالحملة

ندوات نسوية

عقد الاتحاد العام لنساء العراق فرع المحافظة الثانية بابل امس خمس ندوات نسوية في مناطق الاسكندرية والمحمودية والحلة والكفل والمسيب .

وجرى خلال الندوات التاكيد على اهمية الثقافة العامة واجراء اللقاحات الاولية للام الحامل والاطفال ضد مختلف الامراض ..

واع

وزارة الداخلية تعقد مؤتمرا لضباط العلاقات والاعلام

عقد امس في وزارة الداخلية مؤتمر لضباط العلاقات والاعلام في بغداد والمحافظات تحت شعار (لاغنى عن تعاون الناس الا عندما يحضر عون الله سبحانه وتعالى) .

واستهل حفل الافتتاح بتلاوة آيات من القرآن الكريم وقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة .

والقى السيد قائد قوات الحدود كلمة اكد فيها اهمية الدور الذي تضطلع به العلاقات والاعلام في التوعية والتثقيف الامني والقانوني والوطني مشيرا الى ان المسؤولية المنوطة بضباط العلاقات والاعلام تؤدي واجبا انسانيا في التوعية والتبصير بمخاطر السلوك المنحرف من اجل توفير الامن والسلامة في عموم المجتمع .

وناقش المشاركون في المؤتمر خطة عمل العلاقات العامة للعام الحالي التي تضمنت اهداف الخطة ومسؤولية التنفيذ لمرتباتها في دوائر قوى الامن الداخلي في بغداد والمحافظات .

وحضر المؤتمر المديرون العامون في الوزارة وضباط العلاقات والاعلام في بغداد والمحافظات .

واع

من حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين حول البيئة وحمايتها من التلوث

عندما يجتمع الاهتمام بتنظيم الشباب مع الاهتمام بتنظيم البيئة يكون خير مدخل للرؤية الصحيحة للحياة ولواجبات الشباب فيها .

الرئيس القائد
صدام حسين

اليوم ... الاحتفال بيوم البيئة العالمي

كتب ـ مندوب (الثورة) :

يحتفل القطر اليوم بيوم البيئة العالمي الذي يهدف الى بيان المشكلات البيئية التي تحتاج الى تضافر الجهود الوطنية والاقليمية والدولية للحد من المخاطر البيئية على الانسان والمحيط الذي يعيش فيه .

واعدت وزارة الصحة برنامجا حافلا يتضمن عقد ندوات والقاء محاضرات في مقرات المنظمات الشعبية والمهنية لغرض نشر الوعي البيئي لدى العاملين في المصانع والمناطق العامة والمرافق السياحية وبما يدعو الى الحفاظ على بيئة نظيفة وخالية من التلوث ومضاره .

وقد اصدرت اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي اسيا ـ ومقرها بغداد ـ بيانا صحفيا اكدت فيه على مخاطر التلوث حيث اصبح العالم يتعامل مع مشاكل البيئة بصورة شاملة في مواضيع حيوية مثل الصحارى الزاحفة والغابات المتناقصة والتربة السطحية المتفتتة واجناس النباتات والحيوانات المهددة والغلاف الجوي الموبوء والتي تؤلف شواهد بارزة للانتهاك البيئي الذي يهدد النظام الطبيعي الذي يدعم الحياة البشرية .

واشار البيان الى ان يوم البيئة العالمي مناسبة للتعبير عن القلق المتواصل ازاء مخاطر التلوث فلا يكاد يمر يوم دون ان يذكر فيه موضوع او اكثر في العالم بأن اضرار البيئة الملوثة تؤدي الى خطر جسيم على الصحة والرفاه والتقدم .

ملتقى النساء العربيات يستكمل مناقشة ورقة عمل نساء العراق

اربيل ـ رعد عبدالجبار :

استكمل ملتقى النساء العربيات مناقشة التوصيات حول ورقة عمل الاتحاد العام لنساء العراق المقدمة للملتقى .

وضمن المنهاج المقرر للملتقى زارت الوفود النسوية امس مصايف منطقة الحكم الذاتي حيث زارت مصايف سره رش وصلاح الدين وشقلاوه وعموم مصايف محافظة اربيل حيث كان باستقبال الوفود النسوية السيد بهاء الدين احمد رئيس المجلس التشريعي لمنطقة الحكم الذاتي والسيد يحيى الجاف محافظ اربيل والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع اربيل للحزب .

وقد اطلعت الوفود على النهضة العمرانية والحضارية الكبيرة التي تشهدها مصايف منطقة الحكم الذاتي في ظل رعاية واهتمام السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وعبرت الوفود عن عظيم تقديرها واعتزازها بهذه النهضة وما شاهدته من حركة اصطياف كبيرة وما تلقاه المنطقة من رعاية لتقديم افضل الخدمات للسياح والمصطافين الذين يفدون الى مصايفنا .

وقالت السيدة خديجة ادم رئيسة اتحاد النساء الديمقراطي السوداني ان مشاهدته يعبر عن الاهتمام والرعاية اللذين تحظى بهما المنطقة والتقدم الكبير في كافة الخدمات السياحية للمواطنين .

فيما عبرت السيدة هدى بركات وكيلة وزارة التامينات الاجتماعية في مصر عن اعجابها بما شاهدته من مناظر جميلة وخلابة وقالت ان هذا دليل كبير على عظم قيادة هذا القطر الشقيق الذي يمثل الحصن الحصين للامة العربية .

رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة الحكم الذاتي يفتتح المعرض السنوي لنتاجات معاهد الرعاية الاجتماعية في اربيل

افتتح السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي المعرض السنوي لنتاجات معاهد الرعاية الاجتماعية في محافظة اربيل الذي اقامته الامانة العامة لادارة الشؤون الاجتماعية لمنطقة كردستان للحكم الذاتي .

وضم المعرض الذي اقيم في قاعة الامانة العامة باربيل وحضره السيد سكفان حسين محمد الامين العام لادارة الشؤون الاجتماعية ملابس ولادية وتسالية واعمالا يدوية في السيراميك والخشب والطرق على المعادن وصناعة الزهور من نتاجات طلبة معاهد الرعاية الاجتماعية في المحافظة .

واع

دعوة اصحاب البساتين في البصرة لتقديم طلباتهم لفتح منافذ فرعية من الانهر

دعت وزارة الزراعة والري اصحاب البساتين في محافظة البصرة الى تقديم طلباتهم الى فرع الزراعة والري بالمحافظة لفتح منافذ فرعية من انهر البصرة المتفرعة من شط العرب .

جاء هذا الاجراء لقرب انجاز اعمال تطهير الانهر المتفرعة وسيقوم فرع الزراعة والري بتوحيد الطلبات المقدمة لكل جدول وعلى حساب المستفيدين لغرض تصريف مياه المد الى البساتين .

واع

اميركا ونظارة السيدة العجوز

في الماضي كانت مندوبة اميركا قبيحة الصورة (جين كيركباتريك) لاتنفك عن اطلاق سهامها المسمومة ضد العرب ، على الطالعة والنازلة .. وكنا حينها نعلل الامر بقبح شكلها وعقدها النفسية .. وعندما ظهرت الناطقة الحسناء (مارجريت توتويلر) تفاءلنا خيرا ، وقلنا لعل هذا الوجه الجميل لا ينطق الا جميلا ويزيل الاثر القبيح الذي تركته كيركباتريك ..

ولكن المفاجأة كانت مذهلة ، اذ تبين لنا ان تصريحات وحملات الحسناء الجديدة ضد العرب لاتختلف عن تصريحات وحملات كيركباتريك .. فاي تصريح لمسؤول عربي حتى لو كان حول البيئة لاترى فيه الناطقة الاميركية الا هجوما على تل ابيب وحملة موجهة ضد السلام .. وكان اخر هداياها التي اتحفتنا بها بالامس هو ان تصريحات الرئيس العراقي في مؤتمر القمة العربي تشكل تهديدا لـ «اسرائيل» ولاتنطوي على مسؤولية وتثير الانزعاج وتهدد السلام في المنطقة (وكان «اسرائيل» قد تركت ثقبا صغيرا ينفذ منه نور السلام) وهي تعرب عن املها في ان تسهم مقررات مؤتمر القمة في دفع عجلة السلام .. ياسبحان الله اكل هذه الثورة لان الرئيس العراقي قال : اذا اعتدت (اسرائيل) فاننا سنضرب بقوة واذا ما استخدمت اسلحة دمار شامل ضد امتنا فسنستخدم ضدها مانملك من اسلحة دمار شامل .. اذاً فصدام حسين هو الذي يهدد السلام واسرائيل التي تضرب عرض الحائط بقرارات هيئة الامم ومجلس الامن وترفض الرد عليها هي داعية السلام في نظر الادارة الاميركية !! وشامير الذي يصرح صباح مساء بضرورة اقامة دولة (اسرائيل) الكبرى على الاراضي العربية هو حمامة من حمائم السلام الوادعة !!

يبدو ان القضية في اميركا ليست ملاحة الوجه او قبحه ولكنها في الموقف المتحجر والعيون التي لاترى الا ما يراد لها ، والالسنة التي تنطق عن الهوى !! ان موقف اميركا من العرب يذكرني بقصة السيدة العجوز التي كانت تلح على ابنتها الصبية بضرورة مسح الغبار عن الاثاث باستمرار ، والفتاة المسكينة تطيع وهي تحاول اقناعها ان الاثاث نظيف .. وبعد ان اعياها الامر انتزعت النظارة عن عيني امها وقامت بتنظيفها وزينتها اليها وبذلك تخلصت الفتاة من كابوس اوامر التنظيف .

فهل يمكن للعرب مسح النظارات الاميركية التي تراكم عليها الغبار منذ امد طويل ؟

● د . سمير قطامي ●
ـ عمان ـ

المجلس الوطني يختتم اعمال دورته الربيعية

اشادة بمقررات قمة بغداد الاستثنائية

ممثلو الشعب يجددون رفضهم لمشروع قانون الغاء قوانين التدرج الطبي

تصديق عدد من الاتفاقيات مع تركيا ومنظمة العمل الدولية

كتب ـ سعد عبداللطيف

اختتم المجلس الوطني اعمال دورته الربيعية للعام الحالي بجلسة عقدها امس برئاسة السيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس.

والقى السيد رئيس المجلس الوطني كلمة اشاد بها بالنتائج الايجابية التي صدرت عن مؤتمر القمة العربي الاستثنائي الذي عقد في بغداد مؤخرا والروح الايجابية التي سادت المؤتمر ودور السيد الرئيس القائد صدام حسين في الوصول الى تلك المقررات التي اكدت وحدة الامة العربية في مواجهة التحديات والتهديدات التي تواجه الامن القومي العربي.

كما سجل السيد رئيس المجلس في اختتام اعمال دورة المجلس شكره وتقديره للجهود التي بذلها رؤساء واعضاء اللجان الدائمة في المجلس في مجال اعداد مناقشة المشروعات المحالة اليه.

وكان المجلس قد واصل مناقشة ما تبقى في جدول اعمال دورته الحالية حيث رفض السادة ممثلو الشعب مشروع قوانين التدرج الطبي الذي كان المجلس قد ارجا النظر بها في جلسة سابقة وطلب اللجان المختصة وممثلي وزارة الصحة اعادة دراسته مجددا وتقديمه الى المجلس لمناقشته في جلسة اخرى.

وبين الدكتور سعدون خليفة رئيس لجنة الاوقاف والشؤون الدينية والاجتماعية والصحية في المجلس خلال تلاوته للتقرير الجديد الذي اعدته اللجنة ما يلي:

قرر المجلس في حينه احالة الموضوع على اللجنتين المختصتين في المجلس وهما لجنة الاوقاف والشؤون الدينية ولجنة الشؤون القانونية والادارية لاعادة دراسته مجددا وبيان الراي بشانه لعرضه ثانية على المجلس الوطني في دورته الحالية.

عقد بتاريخ ١٩٩٠/٥/٢٩ اجتماع مشترك بين اللجنتين المذكورتين اعلاه لمناقشة الموضوع وضيفت فيه كلا من الدكتور نزار الشابندر والاستاذ سليم ضاري والدكتور شوقي صبري والدكتور باسل العبيدي والاستاذ خالص الاشعب مدير علم التخطيط في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والدكتور راجي عباس التكريتي (نقيب الاطباء) والسيد سعدي سعد الدين (نقيب الصيادلة) والدكتور وليد رؤوف (عميد كلية الصيدلة). وقد درست اللجنتان الموضوع في ضوء قرار مجلس الوزراء المتخذ بتاريخ ١/رجب/١٤١٠ هـ الموافق ١٩٩٠/١/٢٧ القاضي باعادة دراسة موضوع الغاء التدرج الطبي والصحي اخذين بنظر الاعتبار ما يلي:

١ ـ معالجة موضوع تدريب الاطباء وذوي المهن الصحية كجزء من دراستهم وتاهيلهم المهني بعد التخرج.

٢ ـ اعطاء الخيار للاطباء وذوي المهن الصحية للتعيين في الدولة حسب الحاجة الفعلية او العمل في القطاع الخاص بعد انتهاء فترة التدريب.

وتلافيا لما قد يحصل نتيجة تطبيق مقترح وزارة الصحة المذكور انفا فقد تمت دراسة مقترح جديد سبق وان ارسلته وزارة الصحة لديوان الرئاسة بموجب كتاب مجلس شورى الدولة بعدد ٢٠/١١ في ٢٢/شعبان/١٤١٠ هـ المصادف ١٩/اذار/١٩٩٠ م. وبعد المناقشات المستفيضة للموضوع تمت اضافة ما ياتي الى مقترح وزارة الصحة (في حالة عدم سد الحاجة الفعلية تتولى وزارة الصحة تعيين الاعداد اللازمة من الخريجين وحسب الحاجة الفعلية وفق ضوابط تصدرها الوزارة لهذا الغرض وبما يضمن انتشار خدمات الرعاية الصحية الاولية وتعزيز الخدمات العلاجية التخصصية في القطر).

حيث اضيف هذا البند لتمكين وزارة الصحة من تعيين العدد الكافي من ذوي المهن الطبية والصحية في حالة عزوفهم عن التقديم للتعيين وسد الشواغر.

وان تتولى وزارة الصحة بالتنسيق مع النقابات المعنية تنظيم ممارسة المهنة في القطاع الخاص.

حيث اضيف هذا البند لمنع تكدس ذوي المهن الطبية من القطاع الخاص في مراكز المحافظات والمدن الكبرى فقط وتمكين الوزارة والنقابات من تحديد محل الممارسة وفق تعليمات.

كما اوصت اللجنة باضافة (تتولى وزارة الصحة تدريب ذوي المهن الطبية والصحية من غير العاملين في وزارة الصحة الراغبين في التخصص في مؤسساتها لتوفير متطلبات القبول للدراسة).

واثناء عرض الموضوع للمناقشة من قبل السادة ممثلي الشعب دار نقاش حاد توزع بين مؤيد متعصب للمشروع ومعارض له.

فقد ابدى الدكتور احمد حميد الميالي تاييده لما جاءت به وزارة الصحة ولجنة الاوقاف والشؤون الدينية والاجتماعية والصحية ولجنة الشؤون القانونية والادارية لاعتبارات عديدة منها ان قوانين التدرج الطبي النافذة ادت ما عليها في الفترة الماضية ولم تعد تواكب تطورات العصر كما ان وزارة الصحة بحاجة ماسة في هذه الظروف الى قانون متكامل يحكم سياستها والغاء قوانين التدرج الطبي قد يخفف من كاهل الوزارة لتتفرغ الى رسم سياسة مستقبلية جادة.

كما اشار الى ان الغاء هذه القوانين يلبي طموح العديد من ذوي المهن الطبية والذين يفضلون العمل في القطاع الخاص بما ينظم وبدقة العمل في هذا القطاع.

وتساءل العضو الدكتور رائد الدبوني هل يتعارض قانون التدرج الطبي مع نظام الوحدات الصحية وباية كيفية وهل حدا هذا بالوزارة لتقديم مقترحها بالغائه.

وهل يتعارض قانون التامين الصحي للاقضية والنواحي والقرى والذي تدرس الوزارة مقترحا بالغائه مع نظام الوحدات الصحية.

ورغم ان العضو مع الموافقة على مشروع قرار بصيغته المعدلة الا انه طالب بالتريث فترة قبل العمل به مطالبا بترجيح المصلحة العامة على المصلحة الخاصة حيث هناك جانب مصلحي من صدور القرار لذوي المهن الطبية لا يفي بحاجة المواطن حيث ستترك الشؤون الصحية للمواطنين في غالبيتها بايدي شباب حديثي التخرج تنقصهم الخبرة والاختصاص يعملون لحسابهم الخاص في القرى والنواحي والاقضية.

كما اشار الى انه لا توجد فقرة تلزم او تجبر خريجي كليات الطب والصيدلة وطب الاسنان للتعيين في المناطق النائية وخصوصا ان غالبية خريجي كلية الصيدلة هن من الاناث.

كما ان معظم خريجي كلية طب الاسنان من سكنة محافظتي بغداد ونينوى فكيف سيتم سد النقص في المناطق النائية.

واكد العضو حسيب عارف العبيدي ان المشروع الذي تقدمت به وزارة الصحة الى المجلس الوطني بالغاء قانون التدرج الطبي لاينسجم وعملية التنمية التي يمر بها القطر. والقول انه يمثل تطورا جديدا لخدمة العملية العلاجية. قول يخلو من الدقة ولايمثل الا نصف الحقيقة، حيث ان القانون النافذ يؤدي خدمة عامة لايصال الخدمات العلاجية الى اقصى مناطق العراق النائية بما فيه مواد ملزمة للاطباء الجدد بالتعيين في وزارة الصحة وممارستهم الخدمة الطبية في المناطق الريفية والنائية.

وهذا الاجراء يؤدي خدمتين الاولى تضمن فرص عمل للاطباء الخريجين الجدد ويقدم لهم فرصة لتطوير معرفتهم العلمية وتعميقها بشكل يضمن تطور العملية الطبية وتقدمها،

والثانية: تلزم الاطباء بالعمل في الريف وهذا بدوره يؤدي الى ايصال الخدمات الى اقصى مناطق العراق وان قانون التدرج الطبي يضمن خدمة علاجية للمجتمع بشكل عام وهذه مصلحة عامة ترتقي وتسمو على مصلحة شريحة معينة ومحددة من ابناء الشعب وهم الاطباء، علما ان موقع الاطباء المادي والمعنوي في المجتمع العراقي هو موقع بارز ومهم ولم يؤثر عليه قانون التدرج الطبي.

ان مشروع القانون الجديد له اثار سلبية منها:

١ـ تقليص الخدمات العلاجية للمناطق البعيدة لانه اذا ترك الخيار للاطباء للتعيين فانهم سوف لايفضلون الذهاب بعيدا عن مسقط رؤوسهم وبالتالي سوف تنحسر مجالات الخدمة.

٢ـ يقلل اهتمام الاطباء بتطوير مدركاتهم العلمية وسوف لايكونون قريبين من المراكز العلمية وبالتالي سوف يكون هناك انحسار بمستواهم العلمي ـ وقد ينعكس على الطلبة كذلك ـ الفكري ويضمن بناء مجتمع سليم قائم على فكرة توازن المصالح مع ترجيح المصلحة العامة في كل قرار وفي كل حالة من حالات التنمية

ودعا عضو المجلس السيد مجبل الشيخ عيسى الى رفض المشروع للاسباب التالية:

١ـ بدات وزارة الصحة بالانحسار في تقديم الخدمات الطبية في الريف وهذا القرار سيؤدي الى المزيد من الانحسار في رقعة الخدمات حيث ان تعيين الاطباء حسب الرغبة سيؤدي الى رفض اغلبيتهم التعيين في المناطق البعيدة.

وكان قد تحدث خلال الجلسة ومناقشة المشروع كل من السادة الاعضاء رحيم الشمخي وبشير حمود الغزالي و د. ابراهيم العاني و د فوزي المشهداني وخسين عبد الامير المسعودي و د. وليد الطويل وسعيد حسين الهاشمي و د. صفاء العمر ورفعة عبد الباقي وخسين الجبوري وصبيحة نعيم وعناد معجل وعبد الامير كاظم ومجيد حميد خنيصر وطلب حميد.

وحضر مناقشات المشروع ممثلون عن وزارتي التعليم العالي والبحث العلمي واللجنة الاقتصادية ونقباء الاطباء وطب الاسنان والصيادلة.

وكان مشروع القانون الذي تقدمت به وزارة الصحة قد نص على:

تعيين الطبيب المتخرج في كلية طب عراقية او اجنبية معترف بها بصفة طبيب مقيم دوري باجور شهرية مقطوعة مقدارها (١٢٣) مئة وثلاثة وعشرون دينارا لمدة سنتين في المستشفيات العامة او الشخصية التي تتوفر فيها الامكانات الطبية للتدريب على المواضيع وفروع الطب الرئيسية، على ان يلتحق بعدها بالخدمة العسكرية عدا من يتخرج على نفقة وزارة الدفاع.

وتعيين طبيب الاسنان المتخرج في كلية طب اسنان عراقية او اجنبية معترف بها باجور شهرية مقطوعة مقدارها(١١٥) مئة وخمسة عشر دينارا لمدة سنة واحدة في المراكز الصحية او المستشفيات التي يعمل فيها عدد من اطباء الاسنان في مختلف فروعه. يلتحق بعدها بالخدمة العسكرية عدا من يتخرج على نفقة وزارة الدفاع

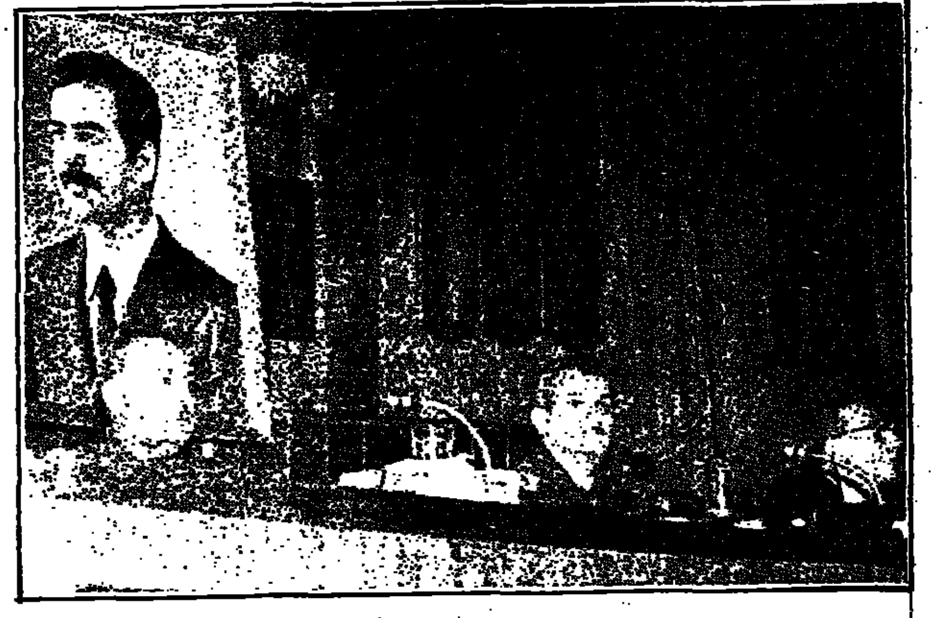
وكذلك تعيين الصيدلي المتخرج في كلية صيدلة عراقية او اجنبية معترف بها باجور شهرية مقطوعة مقدارها(١١٥) مئة وخمسة عشر دينارا لمدة سنة واحدة في المستشفيات او المختبرات الرئيسية على ان يلتحق بعدها بالخدمة العسكرية عدا من يتخرج على نفقة وزارة الدفاع.

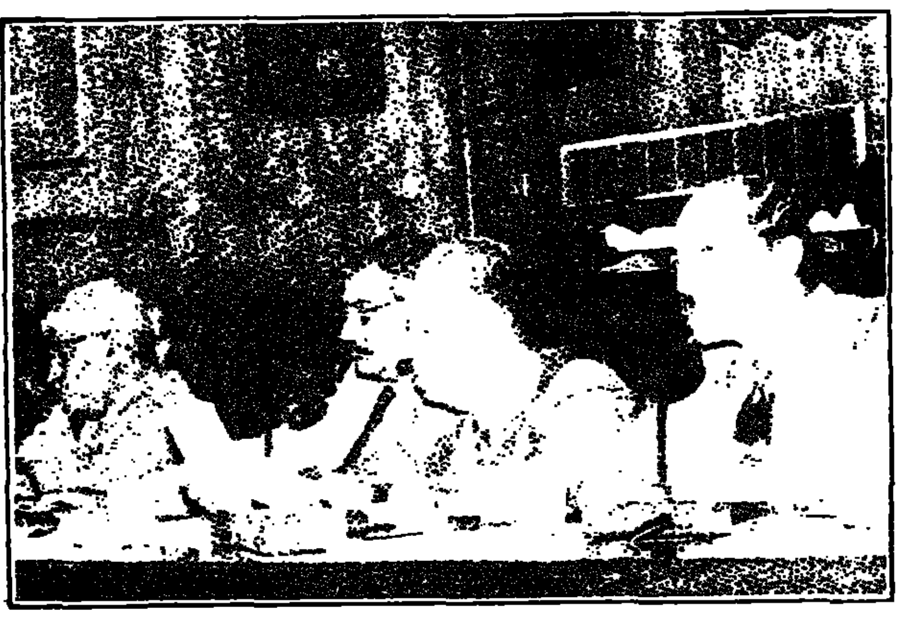
وتعيين خريج معهد المهن الصحية العالي والمعاهد الاخرى من ذوي الدراسات المماثلة وخريج اعدادية التمريض باجور شهرية مقطوعة مقدارها من (٩٩) سبعة وتسعين دينار الى (١٠٠) مئة دينار لمدة سنة واحدة في المستشفيات الرئيسية في مراكز المحافظات على ان يلتحق بعدها بالخدمة العسكرية عدا من يتخرج على نفقة وزارة الدفاع.

٢ـ لوزارة الصحة تعيين الخريجين المذكورين في الفقرة(١) من هذا القرار على الملاك الدائم في مؤسساتها الصحية حسب الحاجة بعد انتهاء فترة التدريب وتعد مدة التدريب خدمة مجزية لاغراض العلاوة والترفيع والتقاعد.

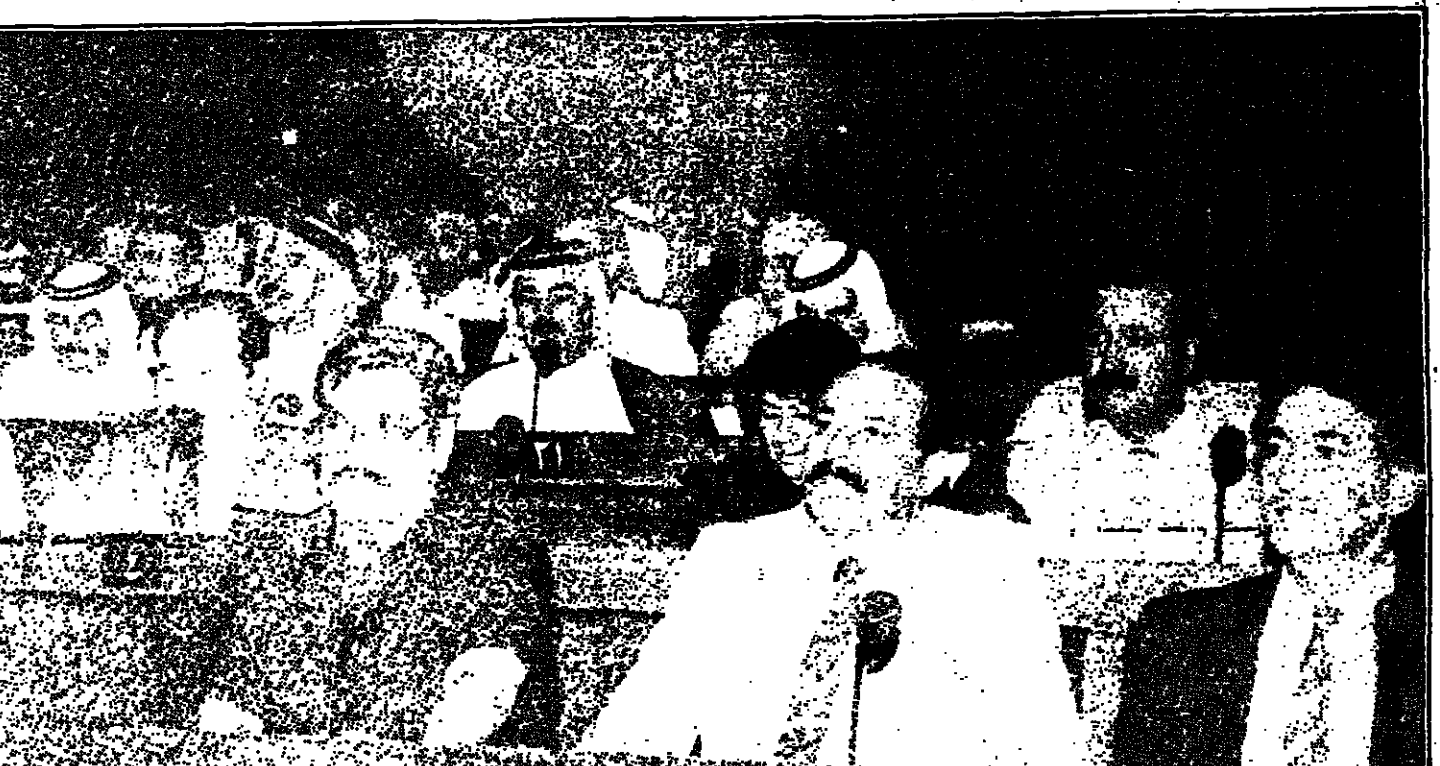
للمشمولين باحكام هذا القرار ممارسة مهنهم بعد انتهاء فترة التدريب وفق تعليمات تصدرها وزارة الصحة لهذا الغرض

الغاء قانون ضريبة التركات رقم ٦٤ لسنة ١٩٨٥ المعدل









تصديق اتفاقيات

كما صادق المجلس الوطني على مشروع تصديق الاتفاقية القنصلية بين العراق وتركيا ومشروع قانون تصديق انضمام العراق الى الاتفاقية الدولية لسلامة الارواح في البحار الموقع عليها في لندن في ١٩٧٤/١١/١ ومشروع تصديق اتفاقية العمل الدولية رقم ١٦١ لسنة ١٩٨٥ والتوصية رقم ١٦٥ لسنة ١٩٨٥ الملحقة بها ومشروع قانون اتفاقية التعاون القانوني والقضائي مع تركيا.

وحضر المناقشات ممثلون عن وزارتي الخارجية والعمل والشؤون الاجتماعية الذين بينوا ان هذه الاتفاقيات تنسجم مع القوانين العراقية ولاتتعارض مع احكام الدستور.

كما وافق المجلس على مشروع قانون الغاء ضريبة التركات رقم ٦٤ لسنة ١٩٨٥ المعدل واكد السيد نائب رئيس اللجنة المالية والتخطيط خلال عرضه للموضوع ان اللجنة الاقتصادية قامت بتكليف لجنة مختصة من وزارة المالية باعداد دراسة عن ضريبة الايلولة وامكانية احلالها محل ضريبة التركات فوجدت اللجنة ان حصيلة ضريبة الايلولة في حالة الاخذ بها سوف لاتساوي الا ١٨ بالمئة من حصة ضريبة التركات البالغة حوالي ٢١ مليون دينار اضافة الى الاجراءات التي تشكل عبئا على السلطة المالية والمكلفين معا

وقد اوصت اللجنة الاقتصادية بالغاء ضريبة التركات لعدم جدوى هذه الضريبة حيث ان الغاءها سيكون عاملا مساعدا لاستثمار الاموال الخاصة في عملية التنمية والذي يوفر تراكمات مالية عن طريق الغاء الضريبة يكون له اثر ايجابي في خطط التنمية

وبعد عرض الموضوع على السادة اعضاء المجلس جرت مناقشته من قبل السادة الاعضاء طالب كرج والشيخ عبد الوهاب الشماع ومجيد حميد ونعمة عنوز وخالد عسكر وحامد رجب جرى بعد ذلك التصويت حيث تمت الموافقة على الالغاء

وحضر المناقشة ممثلون عن وزارة المالية

تصوير
عبد المحسن الحياني



هكذا من الأصل

الى مربي الاسماك

كل شيء عن الطريقة المثلى لتربية الاسماك

حظيت تربية الاسماك باهتمام كبير خلال السنوات القليلة الماضية ، في ارجاء المعمورة كافة ، نظرا للمزايا الكثيرة التي يمتلكها هذا النوع من النشاط من جانب ، وبسبب الزيادة المضطردة لسكان الكرة الارضية وعدم قدرة المصادر الغذائية من اللحاق بهذه الزيادة من الجانب الاخر . وبالرغم من ان تربية الاسماك يمكن القيام بها بطرائق مختلفة ووسائل متعددة كالسلال والاقفاص العائمة والتحاويط والاحواض الخشبية والقنوات الكونكريتية والانهار الصناعية وغير ذلك الا ان الاحواض الارضية او مايعرف بالبرك تعد من اقدم هذه الطرائق ولاتزال الاكثر شيوعا من جميع الوسائل الاخرى المستعملة وتكاد تكون هي الطريقة الوحيدة المتبعة في التربية في العراق .

ولغرض معرفة المزيد عن هذه التربية , وجدواها العلمية والاقتصادية ونقاط الخطا والصواب في تربية الاسماك في العراق كانت لنا هذه المحاورة الممتعة مع الدكتور نجم قمر الدهام رئيس قسم الاسماك والثروة البحرية في كلية الزراعة بجامعة البصرة .

● ماهي وجهة نظرك العلمية في الطرائق الحالية لتربية الاسماك ؟

- في الوقت الذي قطعت فيه تربية الاسماك اشواطا طويلة في كثير من الاقطار وبخصنها اقطار العالم الثالث فانها لاتزال في اطوارها البدائية والتجريبية في الوطن العربي ، بالرغم من انها يجب ان تلعب دورا رئيسا بتوفير جانب من البروتين الحيواني الذي تعاني منه الاقطار العربية كافة بالنقص الحاد .. اضف الى ذلك ان هذا النوع من النشاط سيوفر فرص عمل جديدة لعدد كبير من السكان وهناك مثل صيني شائع يبين اهمية تربية الاسماك بالنسبة لحياة الفرد ومفاده (اذا علمت انسانا كيف يصطاد السمكة فانك اشبعته طيلة يومه ولكن اذا علمته كيف يربي السمكة فانك [illegible] طيلة حياته) ولاعجب فالصين تعد اكبر بلد في انتاجية الاسماك من خلال تربيتها . وعلى الاقطار العربية ان تحذو حذوها في هذا المجال وينتخب كل قطر مايلائمه من بين الطرائق العديدة المتبعة في تربية الاسماك خصوصا وان الظروف المناخية ملائمة جدا وتساعد على اعطاء انتاجية عالية سواء في مجال التربية في المياه العذبة او تربية الاسماك في المياه البحرية ..

● الا يمكن ان نحصل على كمية الاسماك المطلوبة من الصيد البحري بشكل طبيعي ؟

- ان احتياجات الانسان المتزايدة للبروتين الحيواني تصعب تلبيتها من خلال عمليات صيد الاسماك التقليدية بالرغم من ان كمية الصيد المتوقعة التي يمكن الحصول عليها من المصادر الطبيعية قد اقتربت من حدها الاقصى خصوصا وان هناك بعض الانواع التي جرى استغلالها الى اقصى حد . فمنذ عام ١٩٧٠ بلغت كمية الصيد التجاري في العالم في المياه الطبيعية العذبة والمالحة والبحرية حوالي ٧٠ مليون طن سنويا واستقرت على هذا المنوال تقريبا في السنوات التي اعقبت ذلك .. ففي عام ١٩٨٠ مثلا وصل الانتاج العالمي من الصيد البحري الى ٦٤٫٧ مليون طن ويضاف الى ذلك ٧٫٦ مليون طن تم صيدها من المياه الداخلية الطبيعية ويشكل الناتج من تربية الاسماك نصف هذه الكمية الاخيرة .. ولان الانسان في هذه المعمورة يتضاعف تقريبا في كل ٣٠ سنة مما يدعو الى التحول في الاعتماد الكلي على الصيد في المياه الطبيعية الى القيام بتربية الاسماك وبقية الاحياء المائية وفق التقنيات الحديثة .

● وماذا بشان المعوقات في هذا المجال ؟

- احدى المعوقات الاساسية التي تواجه تربية الاسماك وبقية الاحياء المائية هي ان نسبة معدلات الفشل في امثال هذه المشاريع لاتزال عالية ، وهذا ليس بالمستبعد بالنسبة الى تقنية جديدة ومتطورة وينجم الفشل في بعض الاحيان من عدم الفهم الكامل للتقنية المتبعة حاليا لقلة المعلومات المستعملة في حساب الجدوى الاقتصادية لمثل هذه الاعمال نظرا لكثرة المتغيرات في مثل هذه الاحوال سواء في مايتعلق بالمشاكل التقنية او طرق الحصول على الاصبعيات او تهيئة الاغذية ذات الانتاجية العالية باسعار معتدلة بما يناسب كل نوع من الاسماك او السيطرة على الامراض وايجاد طرق العلاج لكل مرض من الامراض التي تصيب الاسماك المستعملة في التربية .

اسماك الكارب للتربية

● وماهي الاسماك التي تصلح للتربية ؟

- بالرغم من وجود مايقارب الثلاثين الف نوع من الاسماك في العالم الا ان هناك عددا قليلا جدا يصلح للتربية

ويعود السبب في ذلك لضرورة توفر بعض الشروط الخاصة في النوع لكي يصبح ملائما للتربية على نطاق تجاري ومن اهم هذه الشروط هو قدرة هذا النوع على تحمل الظروف المناخية في المناطق التي يربى فيها وان هناك بعض الانواع التي لاتصلح الا للتربية في المناطق الجبلية كانواع التراوت مثلا التي لايمكنها العيش في المياه الدافئة بسبب قلة الاوكسجين فيها ، وتتطلب مياه باردة لاتزيد درجة حرارتها على ٢٠ م اثناء الصيف ونظرا لعدم وجود هذه الانواع في العراق فيمكن استيراد الامهات من الخارج وانشاء مفقس خاص لتعميم تربيتها في بعض المناطق في شمالي الوطن .

وان اكثر الانواع الشائعة في التربية في عموم العراق هو الكارب الاعتيادي او مايطلق عليه احيانا (السمتي) كمايربى الكارب العشبي والكارب الفضي والبني والقطان ولكن بكميات قليلة جدا .

طريقة التربية الحديثة

● وماذا عن طريقة تربية الاسماك المستعملة حاليا في العراق ؟

- الحوض ايلاء عناية خاصة في اختيار الموقع المناسب لانشاء هذه الاحواض نظرا لان كلفة الانشاء وانتاجية الحوض ومدى الفائدة المتوخاة منه تعتمد على هذا الاختيار ولهذه الاسباب يجب عدم الاستعجال في اختيار الموقع المناسب وفحص كافة الاماكن المتيسرة فحصا دقيقا والاستعانة براي المتخصصين بهذا المجال . وكذلك يجب ان تتوفر في الموقع بعض الامور الاساسية وهي .

● يمكن تحويل طوبغرافية الارض الى حوض ، على ان تحتوي تربة المنطقة المقترحة على كمية كافية من الطين تمكنها من الاحتفاظ بالماء وان يتوفر مصدر مائي يستطيع تزويد الكميات المطلوبة من الماء دون ان يعرضها لخطر الفيضان .

● قرب الموقع من مسكن المزارع ومدى الاستفادة من الحوض في ري المحاصيل الزراعية او لشرب الحيوانات وغيرها من الامور .

● وماذا عن تغذية الاسماك في هذه الاحواض ؟

● على مربي الاسماك ان لايعتمد على الاسمدة وحدها وانما يجب ان يستعمل الغذاء الصناعي الذي يشمل المواد العلفية المختلفة واولى المتطلبات التي يجب ان تتوفر في مواد العلف هي ان تكون مقبولة من قبل الاسماك . ولاذا تساوت القيمة الغذائية لمادتين علفيتين فان افضلهما هي تلك التي تلاقي قبولا اكثر من قبل الاسماك وتختلف شهية الاسماك للاعلاف طبقا لنوع مادة العلف وعوامل اخرى مثل درجة الحرارة وتحضير العلف كان تكون حبيباته صغيرة او كبيرة وهل هو جاف او منقوع وتكون الاسماك في قمة الجوع عندما يكون الماء دافئا في اشهر الصيف في المناطق المعتدلة . ففي هذا الوقت تتقبل الاسماك انواعا من المواد العلفية اكثر مما في اي وقت اخر . وتعد الحبوب على اختلاف انواعها من اهم الاغذية المقدمة الى الاسماك وتستعمل عادة الحبوب الرخيصة وقليلة الاهمية بالنسبة للاستهلاك البشري .

كما يمكن ان تستخدم الحبوب التالفة بسبب اصابتها بالحشرات او بسبب الرطوبة والتي يمكن الحصول عليها بسعر رخيص ويعد الشعير والذرة والحنطة والشوفان طعاما ممتازا بالنسبة للكارب وبقية الشبوطيات ويتراوح معدل تحولها الغذائي بين ٤ - ٦ وتعطي لحما بمواصفات وطعم جيد . ولكنها قد تكون غير اقتصادية لارتفاع اسعارها . وتستخدم الكسب الناجمة من استخراج الزيوت من البذور الزيتية بكثرة في العديد من الاقطار ويتراوح معدل تحولها الغذائي بين ٢٫٥ - ٥ وهي على العموم حاوية على نسبة عالية من البروتين واهم هذه الكسب المستخدمة هي كسبة القطن وكسبة فول الصويا وعباد الشمس والكتان . ونظرا لان حاجة الكارب الاعتيادي من الاحماض الامينية والفيتامينات والمعادن من الغذاء الطبيعي المتوفر في الحوض مثلا فلا داعي لاستعمال الاقراص الغذائية التي يكلف انتاجها مبالغ كبيرة والاكتفاء بتقديم المواد العلفية المتوفرة محليا كالحبوب والكسب .. الخ .





د. نجم قمر الدهام رئيس قسم الاسماك - جامعة البصرة

امراض الاسماك

● وماهي اسباب الهلاكات التي غدت في هذه الاحواض للاسماك ؟

- تحصل الهلاكات في الاسماك نتيجة لعوامل متعددة من بينها تدهور نوعية المياه او عدم توازن العليقة الغذائية او خزن الغذاء بطريقة غير صحيحة او وجود مواد سامة او غير ذلك من العوامل .

وفي العادة لايحصل ظهور الامراض او الطفيليات بشكل وبائي بصورة مستمرة في احواض الاسماك ولكن معظم المربين لابد ان يتعرضوا لها في وقت ما . اما مدى الاضرار التي يلحق باسماكهم من جراء هذه الامراض فيعتمد بالدرجة الاولى على سرعة اكتشافهم للاصابة والسرعة في تنفيذ خطوات المعالجة والامراض والطفيليات الرئيسية التي تلحق اضرارا كبيرة بالاسماك تكون اما فيروسية او بكتيرية او فطرية او من الحيوانات الابتدائية المتطفلة اذا ماظهرت بشكل وبائي . وفي العادة يكاد لايخلو اي مكان لتربية الاسماك من وجود بعض الامراض او الطفيليات ولكن هذا لايعني بالضرورة ، ان هذا المرض او الطفيلي سياخذ شكلا وبائيا لان الاسماك لها مقاومتها ودفاعاتها الخاصة ضد هذه الامراض او الطفيليات اذا كانت هذه الاسماك بحالة صحية جيدة . ولكن عندما تسوء الحالة الصحية نتيجة لاحد الاسباب فحين ذاك تضعف مناعتها وتظهر بينها هذه الامراض بشكل وبائي .

اما المدة اللازمة لظهور المرض او الطفيلي فتتراوح بين يوم واحد واسبوعين وذلك طبقا لفترة حضانة المرض او الطفيلي وذلك يجب بذل كل الجهود لابقاء الاسماك بحالة صحية جيدة وعدم تعريضها الى اي من الظروف السيئة .

وعند تفشي اي مرض يجب احتواؤه حالا فالتقصير والاهمال في استخدام نفس الادوات او الشباك من مكان لاخر يمكن ان يؤدي الى انتشار المرض في جميع احواض حقل الاسماك بدلا من اقتصاره على حوض واحد . واذا مادعت الحاجة الى استخدام نفس الادوات او الشباك من مكان لاخر فيجب في هذه الحالة تعقيمها بغض النظر عن وجود المرض او عدمه . والمواد المعقمة المستعملة في التعقيم وعندما يتفشى مرض ما في احواض تربية الاسماك او عندما تدعو الحاجة لاجراء علاج وقائي لمرض ماخشية تفشيه يتم انتخاب المادة الكيمياوية المناسبة وتعطى اما (بالزرق بالابر) او باستخدام (حمام مائي) او بوضعها في الغذاء او باضافة الدواء الى الحوض .

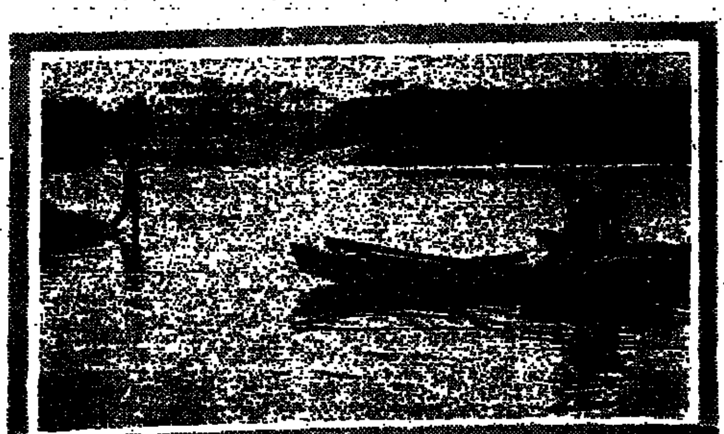
لقاء : ريسان حاتم الفهد

تصوير : صباح ابراهيم



● ماهي الامراض التي تصيب الاسماك وماهي الانواع الناجحة في عملية تربيتها .





بطل النصر والسلام

محمد صالح الرقاص
● اليمن ●

الاهداء : الى بطل العروبة بطل النصر والسلام القائد صدام حسين

لك ياقاهر الخصام — يشهد الله والانام — انك القائد الهمام — بطل النصر والسلام
اسمك الشامخ الابي — فخر اسمي ولقبي — عربي ابن عربي — بطل النصر والسلام
عز ارضي .. وعزتي — رمز مجدي ووحدتي — سوف يبقى لامتي — بطل النصر والسلام
قاهر القهر لايهاب — كيد شامير والذئاب — لا.. ولن يرهب الصعاب — بطل النصر والسلام
فذ مغوار قد وهب — للعرب كلما وجب — فاليعش صاحب اللقب — بطل النصر والسلام
بالشجاعة .. وبالعمل — يقتل الخوف والفشل — ذلك الباسل البطل — بطل النصر والسلام
بالسلام يدفع الدمار — يبدأ الصلح بالحوار — نجم الابطال والشعار — بطل النصر والسلام
صحصح الحق وانطلق — فخرنا العابد .. انطلق — من عراق العرب نطق — بطل النصر والسلام
شاع في امته وذاع — صوت فارس بلا قناع — فارس العصر .. والشجاع — بطل النصر والسلام
بالعزيمة .. وبالكفاح — يبني الجيش والسلاح — صاحب الفوز والنجاح — بطل النصر والسلام
يبري الجرح .. والالم — يخلق النصر من عدم — للعرب يحفظ الكرم — بطل النصر والسلام
جيش صدام .. وقوته — ملك ابناء عروبته — حامي اموال امته — بطل النصر والسلام
يحمي الحق .. والشرف — بالجنود والحسين حلف — للعدو اللدود وقف — بطل النصر والسلام
مات من قهره الامام — اية الله .. واستقام — علم الود .. والوئام — بطل النصر والسلام
ناره . تاكل .. الوحوش — جيشه يهزم الجيوش — ضد تاتشر .. وضد بوش — بطل النصر والسلام
عد للحرب مزدوج — اوعد النار باليوهج — بالوغى .. هدد الهمج — بطل النصر والسلام
بسلاحي .. وساعدي — بفؤادي .. وولدي — سوف افدي ابو عدي — بطل النصر والسلام
لا هزيمة .. ولا ركود — لابقا قط للحقود — طالما .. انت في الوجود — بطل النصر والسلام
لن نعود نحن للوراء — لن نرى الذل لن نرى — طالما اسمك في الورى — بطل النصر والسلام
في جميع القلوب سكن — حب صدام في اليمن — مثلما الروح في البدن — بطل النصر والسلام

البريد الادبي

● علي موسى

قصتك (وانتحر النقاء) انتظر نشرها في هذه الصفحة قريبا اما الاخرى (ساعة خضراء ، ساعة صفراء) فقد اتسمت بالعجالة في عرضها مما اضاع فرصة لم اجزاء حدثها بعضها الى بعض .. وندعوك الى ترك الانشائية الرنانة في القصتين فذلك (يخرم) السرد والسرد حبك ورفاء .

● يوسف ناهر الركابي

اليك هذه المقاطع من قصيدتك (الشاعر)

في كل متاهات الدنيا سافر
لكن لاتلغ نفسك في لحظة
مثل مقامر
غامر .. غامر
لكن لاتنس انك انسان
وانك شاعر

● ● ●

الى قمري
ياكل من اضلعي
ضلعا ضلعا
لو ادري اني سانام على الشرفات
مثل قمر نبلان
لنسيت ذاتي
وشطبت اسمي ..
وارتضيت النسيان

● لحيدر عارف رحيم من البصرة هذه المقاطع

اشعر كانك ايقظتني
وقفت امام المرايا
فلم ار شيئا

● ● ●

مهما كانت المسافة بعيدة
سامد جسر المودة بيننا
واتسل اليك
لكي افتح قضبان قلبك
واستعز
اجرفيني بارياح من الضياع

قادم انا من ضباب الصمت
لحبي الذي لن ياتي

● علاء عبدالحسين ثامر على البصرة

ننشر هنا خاطرتك (اعتراف) لما لمسناه فيها من جمال صورها وقدرة في صياغة جملها وافكارها وماتنطوي عليه من التياع وكنا نحبذ لو انك حاولت انجازها شعرا او قصة فما تقدم معين ثر لذلك .

اعتراف

كلصوص الليل اسرق نفسي خلسة خائفا ادري جريمتي بغروري اسرق نفسي لاختلي بها بعيدا عن العيون احاسبها مع انها تبكيني .

حقيقتي اخفيتها بين رتوق ملابسي وحقيقة من حولي اسطرها بين عيوني

ولااستطيع هزيمة اغوائي .. ضعيف احتاج الى من يقود يدي الى ما يهز هواجسي احتاج الى ريشة قلم تطلق خواطري في زوايا الليل وحده اشعر بالامان اصبحت كطير سجين يغمض عينيه حتى لايرى الاشجار ازى جنتي امامي .. ولكن يدي لاتطولها وعيناي قد شلها الحزن فغيض النسيان للنسيان والكل يهذي ؟ اصبحت كالغريق الذي يحاول شرب الماء ليخلص نفسه ليوصل رايه يتيش على قبره .. انا مظلوم فاعذروا ذلك

● جاسم كاظم جواد

(الحلم) لايمكن عدها قصة باية حال من الاحوال فلم تتلو عن حدث قصصي متنام ولم تك فيها شخصية تتطور انما المقاطع الانشائية التي فيها ربما توفق في تجديدها بعضها الى بعض وتخلق منها خاطرة وحذار ان تصنع مما تبقى بعد ذلك قصة اذ لايمكن عدل بدلة من فضلات القماش التي يلفظها مقص الخياط .

● كامل جبار ـ بغداد

مابعثته الينا ليس شعرا انه كلام اعتيادي خلا حتى من سحر النثر الفني اضافة الى الاخطاء الاملائية واللغوية .. لانملك الا ان نقول لك : ان امامك دربا طويلا لكي يكتسب ماتكتبه احقية ان تسميه شعرا .

جهاد مجيد

كتابات شابة

دابت الصفحة على تقديم عطاءات الادباء الشباب في المحافظات في ملفات ادبية انطلاقا من ان فرصهم اقل من زملائهم الشباب في العاصمة لبعدهم عن مراكز النشر والمؤسسات الثقافية الاخرى التي يسهل حضورهم فيها والاستفادة من انشطتها المختلفة التي تعمل بلا شك على تشجيعهم ودفعهم الى الاستفادة والاستزادة والمواصلة لانهم يتحركون في وسط ثقافي هو اوسع من المناخ الثقافي في اية محافظة لاسباب جد بديهية . لذا كان حرص الصفحة شديدا لاحتضان كتابات شباب المحافظات في مسعى يحاول ولو بقدر ضئيل لاماطة الكفة لصالحهم .

غير ان الادباء الشباب في ملتقى الادباء الشباب في الصليخ ارتأوا ان يلختوا حصتهم هذه المرة وان يشغلوا الصفحة بالملف الذي جاءوا به الينا فكنا بهم مرحبين .

وملتقى الادباء الشباب في الصليخ نشط في الاونة الاخيرة نشاطا ملحوظا وقام بفعاليات ثقافية جذبت الاهتمام .. واستحقت التقدير فقد

وثقوا الصلات مع الادباء المعروفين شعراء وقصاصين ونقادا ونظموا لهم ندوات ثقافية مهمة في مختلف فروع الابداع وحضرها جمهور ثقافي لايقل

وزنا عن جمهور الندوات التي تقيمها المؤسسات الثقافية الرئيسة في بغداد .

ونتاجات هؤلاء الادباء الشباب الشعرية والقصصية تنم عن قدرات عالية تتخطى بداية النشر وتنبئ عن مشاريع ابداعية مستقبلية ستتحقق اذا مااعتني بها ورعيت من لدن اصحابها اولا ومن لدن كل من يعنيه النهوض بواقع الحركة الابداعية في قطرنا ولانريد الاطالة في الحديث عن هذا الملتقى وعطاءات اعضائه بل ندع كتاباتهم تقول عنهم مايمكن ان تقوله .

الطائر الشمعي

السكر ثلج
والخطو ملك الماء
كيف لي ان اكون ماء لحريق الساقية ؟
او مهرا لخفة الدوران حول الصوت
كي ابني سورا للفضاء
واعتلي عرش زنبقة
ينبلج العوسج قبل الرمح ..
والمساء فوق الصبح
وانا من خلفك اشق ارضا للدقيقة
واعلن عيوني عقاربا ، وفضائي لوحة وادق

● ● ●

اقف عند ناصية التفاح
كي يكون العري بداية .. وابكيك
لكل باب قطيع من البعوض
لاكلاب تحرس القمر
الدفتر امراة لاطفاء نار المفردة
ايما لعبة تلعبها ، واي نار في الرماد ؟
واي رداء ارتديه ينزعني ويلف البادية ـ
من يوقف الزمان ، والكل مفترق ؟
المرّ مر
والحلو مر
وحامض الكبريت حلم
جيبك اللبني حول الروح
ولاكف لي لعنق الزجاجة
لرغيف القمح عين واخرى
بيني وبين الشيء ضوء
وانا الطائر الشمعي ...
حلق فضاء قال لي:
اغسل حنجرة الذكرى بالقصيدة
عبد مساءك بنجومي
فالزاوية نائمة
هل من مساء وصبح كي تكون الزاوية
عود ثقاب
شمعة قليلا من الحناء يعني عرسا
ازرق
احمر
اصفر
يعني حريقا

جليل وادي

صورتان

ـ ١ ـ

ماشئت
غير ضياع سفنك في سواك
تغيب عن عيني وتناى بي خطك
نحو السوى
فاروع من جسدي
الى جسد القصيدة

ـ ٢ ـ

ـ مشتهاك ـ
توصد كل النوافذ دون النزيف
الذي يملأ ارجاءنا
نحشو حتى ثقب الباب
بالقطن الطبي
فيغتالنا خلسة
ويفر
متسللا عن ثقوب الكلام

نجاة جبار

مقطع في الجدل مع الصحو

لانساء في جيبي كي اعلن تتويج موتاي على عرش مملكة الخراف فالصعاليك المزيفون سرقوا البحر واقسم السمك ان اسدد فواتير سهرته عند نهر مجاور ..
على اسلاك المهذبين في رقادهم ان يعوا افلاسي ليعرضوا سيوفهم في المزاد
على القبائل ان تعسكر في دمي كي تمنح هويتها
على الصحراء ان تزحف بحنو نحو الارصفة الموبوءة
بداء الثبات لئلا تصاب بالركام ..
وللمدن ان تبرر اندلاق احشائها في زحمة الليل
لتبجاس شجر الراقصين على الخيزران
لارتعاش الازقة الرطبة وهي تبحث عن قوتها الليلي بين الياسمين ...
همسيس الانفاس الوجلة من لحظة البوح المؤجل
اختناق الكواكب بالواثبين على اكوام اللحم النيء
او برائحة السكر
لذا سأصرخ باسلحتي المدججين بالسفرجل [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
الهذيان .
اتضجني السعد اذ يرمي شذاه على الحراش المبثوث في التاصيل
هيكل الغرب اذ تلهو مع الطين المبلل
ضوء الفوانيس وهي ترتدي السخام
للمردي ان يجرب العمق ويحضن الرمل
وللغرافات ان تطفو مزهوة بوجه الماء لئلا تحتجز ،
هيكل في حجر في اتساع
هكذا علمني الاله ان اكتب تاريخ احفادي وارقمهم ميتا ميتا
ساجرب فض ذاكرة الجذور وانحت في مخابئها ، سلالاتي تاريخ [illegible]
كهوف الانتظار
شياطيني المهددة بالانقراض

فرج الحطاب

قصة قصيرة

ذؤابات القصب

جبن كان عليه ان يكون الاخير غطى وجذب حبله بتؤدة وفتلها حول ساعده بضجر وغرس حافة المجداف بالمياه الضحلة وتمتم بياس . مرة اخرى كان علي ان اكون اكثر صبرا واشفق على «الزوري» الذي راح يلعن بحرشفه الرخو خشب الزورق الذي بدا كحوتة محنطة .

ـ لو تمطر فقط . او لو كان بامكان القصب الا ينحني ويميت الطرق السالكة . كل يوم حين لايجدي المعول نفعا اذ تجن السلاميات حتى تشنق المجداف مع كل شبر . وحين يتخبط حمودي بذله تاتي «ام ذويل» مفعمة بالحماسة وتطش الياس فوق موقده بيننا ، الابونية ، تمخر عباب الهور ، تاركة للصدى عويلا ممتدا وليتا الى حد ما ، ينصت باعجاب لترديد الصدى ـ اقسم يا «ام ذويل» بالسمك العنود وبالمجداف المتهريء وبالزورق العلة ان اكشط وهل الهور واقلع القصب من الجذور ـ وتنتهي ام ذويل في الناحية الشرقية حيث تتوزع بنادق الذئاب التي تخوض الهور بصمت ممل .

جرب يلحمودي المحمداوي فذلك اجدى . تصعد رائحة الشاي الممزوج برائحة لفافات التبغ . ربتك لن تتمكنا من حملك لاكثر من سنتين اخريين . اقسم ياهور ـ باولادي السبعة الذين غسلت يدي منهم بالرمل والملح . ان اجعلك تركع ولو مرة واحدة .

المدى قصب يعلو ويشتبك وينحني وينوي ثم يعلو . دورة طويلة لن يفر منها زورقك وليس عليك سوى ان تصيد «الزوري» ثم ترميه للهور وتكتفي بالشاي والتبغ ، وام ذويل ، واشياء اخرى لاغنى عنها برغم تفاهتها .

بنادق الذئاب عصبية المزاج هذه الليلة . بترت ريش ذؤابات القصب هذا المساء وانحنى قصب الزور بطوله امامه كان زورقه يجاهد بينما رائحة القصب المحترق تزكي الرطوبة وجيفة الماء الاسن الليلة ستسهر مع فخذ بجلجة ماء حتى الصباح وستشرب الشاي بلذة وتدخن قليلا .

انك لاتسعي لتبديد نشوتك وصدرك المثخن برائحة البارود والقصب المحترق .. كان عليك ان ترمي المجداف نحو «ام ذويل» . وتتبع المكيدة الى ان تسقط النجمة وسترى المواك تحفل بكل ملذ وطاب .

ليت المدينة قريبة فاوقد الهور «باللوكس» سيقرف مني القصب ويهج الذباب والبعوض عن قلنسوة القصب ، اذ ذاك سيقرأ على السلام ، ولن انعم بلحظة سلام واحدة . بجادة الوحيدة التي يرخي عليها الصادون ظهورهم ، امتلات بهياكل «ابي الجنيبة» وشباك متناثرة متقطعة ، وبعض تفاصيل لصياد ربما حالفه الحظ اكثر من مرة ـ ازرار ـ وقطع من الخبز وملابس عليها اثار التعب ليس بوسعي ان اتصرف اكثر . الماء المج والصابون الذي ليس له رغوة والذي بدلناه بالطين الحري ثم الحناء التي ياتي بها «الكاكا» كل شهر حيث لاعليك سوى ان تفتح فمك تحت الشجرة فتتساقط الاثمار الى محدتك ذورا هذا ما انباتنا به كتفا ، الكاكا ، الصالحتان تدفع المجداف معي وفاوضته على ذلك ولكنه رنض فغلا الهواء الطلق والالوان اللانهائية .. عيث لاه ناص عن الاتيان بعمل اخرق هذا المساء ـ ساحش لب القصب واترك الباقي على الله وام الحيال التي ستلقاني بسوط لسانها وفمها المفترح كالابدية

وساجد الاعذار والمبررات لاخبر المجداف على ظهرها ثم افر الى ، الولاية ، بينما يرمم الدرويش لنا عظامها . وينفخ فيها حماسة الايمان وعبارة ان ابغض الحلال عند الله .. وساكون انا بعد ذلك الصرة العزيزة التي لاتفتحها الا قبلات ام العيال والعيال الفطر بينما ينتظرني الدرويش لياخذ اجره لقاء خدماته .

في ذلك المساء حين كان على «حمودي» ان يخفف من وطاة احبائله ، اضطجع عند حافة الجادة وامسك زورقه بحبل الجنب وترك المجداف يغطس في الوحل ـ راى « ام ذويل » تهبط كالطير وتنبش في راسه فيسيح لبن ابيض كثيف القوام راح يقطر في ماء الهور الاسن ويحيل زرقته العفنة الى لون البرد ويصاعد في نسغ القصب كالبلور الناعم فتنفرش القلنسوات ببطء ويتحولن الى حمامات بيض يلتقطن الاسماك الكبيرة ويلقينها في الزورق الذي تدفق الماء اليه ـ وقف حمودي مشدوها كالابله ينظر الى « ام ذويل » وهي تحلق ثانية تاركة الزورق يغوص في الطين والماء بينما حبل الجنب ينفلق من اصابع الصياد الذي بدا كنجمة خبا بريقها .

نبيل وادي الجبوري

مع طاهر بن جلون في ليلة القدر

قرأت هذه الرواية التي صدرت عن الهيئة المصرية العامة للكتاب ضمن سلسلة الرواية العالمية رقم (١٠) مترجمة الى العربية بقلم فتحي العشري .

تعطي الرواية بمجملها ايحاء للقارئ انها اشبه بحلم طويل تتخلله كوابيس مرعبة وصور ضبابية قاتمة وحالات من السعادة التي تومض وتخبو سريعا كالبرق الخاطف .

وليلة القدر كالحلم تماما لاتعطي اسبابا او تبريرات لما يحدث وعللها متناقض اشد التناقض فتارة تراه صلخبا لاتشعر فيه بالامان الروحي وتارة اخرى يكون صافيا بريئا تحس فيه بالالفة والمؤلف يسمو بابطاله في علياء النشوة والخيال الجامح ثم يهوي بهم في قرار سحيق حيث حضيض الواقع وظلمات الحياة ان عالم طاهر بن جلون عالم غامض مخفي عنك بالحجب والغيوم وكلما ظننت انك عبرت الغيوم وازحت الحجب ووصلت الى كنهه ... شعرت انه بعيد الغور كالسراب .

الاحباط والغربة يظلان يضمان في دائرتهما كل شخصيات الرواية ويلقيان بظلالهما الكثيفة على حياتهم فيدور هؤلاء في متاهة من الالم ينطبق هذا الامر على جميع شخصيات الرواية فكلهم غرباء محبطون يعيشون في مجتمع لايشعرون نحوه بالانتماء تقول الحارسة وهي احدى شخصيات الرواية متحدثة عن نفسها وطريقة وصولها الى الحياة «لقد سقطت مثل المطر الضار ذلك الذي لاينتظره احد ذلك الذي يخشى لانه يتلف البذور» (١) .

رواية ليلة القدر ترينا المجتمع من الداخل او بعبارة اخرى ترينا الوجه الاخر للمجتمع فتكشف لنا الاقنعة تباعا عن كل الوجوه المنزوية تحتها .. استمع الى صوت الراوية يحدثك عن احدى الشخصيات «امراة مخيفة سأحدثكم عنها في يوم اخر لانها تستحق هي الاخرى ان تكشفها» (٢) .

والمجتمع الذي يتحدث عنه طاهر بن جلون «مجتمع بلا حياء مجتمع قائم على النفاق» (٣) .

ولذلك فهو يضرب مرارا على هذا الوتر الحساس ويحاول ان يسلط الاضواء على امراض كثيرة . يعج بها المجتمع كالازدواجية والنفاق وفقدان التقاليد الاجتماعية والصحيحة والامثلة على ذلك كثيرة جدا (٤) مبثوثة في ثنايا الرواية بانسجام مع الاحداث .

يقول المؤلف في حديث عن الرواية «اغتنمت الفرصة لاقول بعض الامور عن الاسلام لاني ارى ان الدعاية الخمينية شوهت الاسلام الحقيقي والاصيل والعميق» (٥) فلا عجب بعد هذا ان نستمع الى رايه بالمتعصبين والمنافقين «انا اعرفهم جيدا تعاملت معهم من قبل انهم يستندون الى الدين للسحق والسيطرة» (٦) .

الشخصية الرئيسية في الرواية فتاة اراد لها ابوها ان تكون الفتى الذي كان يحلم به ولم تمنحه له الاقدار وتنطلي الخدعة على الجميع حتى تحين ساعة وفاة الاب في ليلة القدر فيشعر بفداحة ماأقدم عليه بحق ابنته فيعطيها ماحرمها منه طوال عشرين سنة حريتها وانوثتها هذا هو الحدث المحوري الذي بني عليه المؤلف هذه الرواية فعبر بلغة شاعرية رشيقة وبجمل قصيرة سريعة الايقاع عن ادق الاحاسيس والخلجات النفسية لهذه الفتاة بعد ان تحررت من قيود الزيف واصفاد الكذب التي خنقتها مدة عشرين سنة .

كان هذا الحدث بمثابة ولادة جديدة لزهرة ارادت بعدها نسيان كل شيء يربطها بالماضي وقد عبرت عن ذلك بدفن كل مايخص حياة الرجولة من وثائق وملابس مع جثة ابيها في القبر .

ولكي تاخذ هذه الولادة الجديدة ابعادها الحقيقية او الرمزية كان لزاما ان تمر زهرة بمرحلة طفولة من نوع اخر عبر عنها المؤلف بطريقة مبتكرة اذ جعل هذه الفتاة تدخل في قرية خيالية سكانها من الاطفال لايهرمون ابدا لانهم ببساطة خارج هيمنة الزمن «كانوا يعيشون بالاكتفاء الذاتي بعيدا عن الطرق

بعيدا عن الوجود ذاته نظام كامل بدون درجات» (٧) .

يذكرنا هذا الوصف الدقيق للقرية بجمهورية افلاطون او المدينة الفاضلة عند الفلاسفة المسلمين ومن خلال هذه الاشارة ومن بعض الاجواء الخيالية والاسطورية نستطيع القول ان طاهر بن جلون متاثر بالتراث العربي والاساطير العربية كالف ليلة وليلة وسواها كما انه متاثر بامرين اخرين لابد من الاشارة اليهما الامر الاول هو تاثره الواضح ببيئته المغربية الناتج عن احساس عميق واحاطة كافية باوضاعه ومشاكله فحاول جادا ان يرسم صورة واضحة المعالم لهذا المجتمع بثوابته ومتغيراته وافرازات الحياة المعاصرة اما الامر الثاني فهو تاثر المؤلف . باسلوب الحياة الغربية فمن خلال تصرف بعض شخصيات الرواية وطريقة تعاملهم مع الاخرين وطبيعة فهمهم لبعض الامور نلمح تاثرا معينا بالحياة الاوربية واسلوب حياة افرادها على ان هذا الامر لايؤثر على بنيان الرواية او انتمائها .

كان لابد لزهرة ان تحاكم ماضيها البغيض وتحكم عليه بالاعدام حتى تتحرر منه الى الابد وقد تجسد هذا الماضي بشخص عمها الحاقد البخيل الذي جاء لاخذها بتهمة السرقة والتزوير فافرغت في جسده رصاصات المسدس وقضت على ماضيها دفعة واحدة .

وبعد خمس عشرة سنة تخرج زهرة من السجن فتاخذها غيبوبة ساحرة تنهك فيها وتظهر بعض الشخصيات امامها في ازياء غير مالوفة .. وتظهر امام عينيها اطياف الماضي البعيد وتنتهي القصة بعد ان تلتقي بالقنصل الذي اصبح وليا يقصده الناس ويعيش في عالم غامض لاتسري عليه قوانين الموت والزمن .

الملاحظة العامة على الرواية انها منذ البداية حتى الختام لاتحفل بالزمان ولا بالمكان الذي تجري فيه الاحداث اما عمل المترجم فقد كان موفقا في رسم المشاعر والاحاسيس المعقدة التي تحفل بها الرواية وان كان لايخلو من بعض الهنات الهينات التي تغفرها له لغته الدقيقة .

حسين محمد عجيل

الهوامش :

١ ـ انظر الرواية ص ١٠١
٢ ـ انظر الرواية ص ٤٠
٣ ـ انظر الرواية ص ١٣٤ ـ ١٣٥
٤ ـ انظر الرواية الصفحات ٨ ، ١ ، ٢٢ ـ ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٧ ، ٢٩ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٥٥
٥ ـ انظر مقدمة الرواية ص ٦ .
٦ ـ انظر الرواية ص ٧٩ .
٧ ـ انظر الرواية ص ٤٤

هكذا من الأصل

هكذا من الأصول



حاضرة الخلافة .. ومركز الحضارة

احلام حسن النقيب
كلية التربية - جامعة بغداد

تنبوأ بغداد مركزا متقدماً في حضارة العرب والاسلام ، تتجلى في سعة رقعتها وازدحام سكانها وفي ماازخرت به من نشاط في الحياة الاجتماعية والاقتصادية ، وازدهار في الحركة الفكرية والعلمية .

بغداد حاضرة الخلافة ، حاضرة العراق ذات المجد التليد التي بناها الخليفة العباسي ابو جعفر المنصور سنة ١٤٥هـ / ٧٦٢ م وكان فراغ المنصور من بنائها سنة ١٤٦ هـ / ٧٦٣ م فنقل اليها الخزائن والدواوين وبيوت الاموال . وكان استتمامه لجميع امر المدينة سنة ١٤٩ هـ / ٧٦٦ م .

سميت بغداد مدينة السلام لان دجلة مكان يقال له وادي السلام فسميت بغداد مدينة السلام ، وسميت مدينة الزوراء لانعطافها بانعطاف دجلة وسميت المدينة المدورة ومدينة المنصور .

قال اليعقوبي عنها : « انها المدينة العظمى ليس لها نظير في مشارق الارض ومغاربها سعة وكبرا وعمارة وكثرة مياه وصحة هواء ولانه سكنها من اصناف الناس واهل الامصار والكور وانتقل اليها من جميع البلدان القاصية والدانية وآثرها جميع اهل الافاق على اوطانهم فليس من اهل بلد الاولهم فيها محلة ومتجر فاجتمع بها ماليس في مدينة في الدنيا[1] .... » .

وذكرها ابن جبير في رحلته قائلا : انها المدينة العتيقة ، النظر الى دجلتها التي هي بين شرقيها وغربيها منها كالمرآة المجلوة بيد صفحتين او العقد المنتظم بين لبتين وتتطلع منها في مراة صقيلة لاتصدا والحسن الحريمي بين هوائها ومائها ينشا من ذلك على شهرة في البلاد معروفة موصوفة . وهي حفيلة الاسواق ، عظيمة الترتيب فيها من الخلق مالايحصيهم الا الله تعالى الذي احصى كل شيء عددا وبها من الجوامع والحمامات مالايحصى وفيها من المدارس نحو الثلاثين وما فيها مدرسة الا وهي يقصد القصد البديع واعظمها واشهرها النظامية وهي التي ابتناها نظام الملك سنة ٥٠٤ هـ »[2] .

« والفضل في عظمة بغداد وازدهار حضارتها يرجع الى نشاط اهلها وثقتهم بذاتهم ونظرتهم الانسانية العالمية وكل هذه تتجلى في اسهاماتهم الثرة في مختلف ميادين العلم والفكر والثقافة والفنون حيث يقول فيها الخطيب البغدادي « لم يكن لبغداد في الدنيا نظير في جلالة قدرها وفخامة امرها وكثرة علمائها واعلامها وتميز خواصها وعوامها وعظم اقطارها وسعة اطرارها وكثرة دورها ومنازلها ودروبها وشعابها ومحالها واسواقها وسككها وازقتها ومساجدها وحماماتها وطرزها وخاناتها وطيب هوائها .

ووصفها ابن الفقيه بقوله : « هي محل الخلفاء وسكن الوزراء ومأوى بني هاشم ومقرهم ومفزعهم من الشدائد .. والرخاء الواسعة الدور الكثيرة القصور الغزيرة الانهار ..... » .

قال رجل من اهل البصرة : مررت ببغداد في السحر فاعجبني كثرة الاذان فهتف بي هاتف ما الذي يعجبك منها لقد فجر فيها البارحة سبعون الفا .

وقيل لرجل : كيف رايت بغداد ؟ فقال الارض كلها بادية وبغداد حاضرتها. وقال آخر لو ان الدنيا خربت وخرج اهل بغداد لعمروها .

وعندما اعتزم الخليفة ابو جعفر المنصور على تشييد عاصمة جديدة له كان الغرض الاول من بنائها هو ان يتخذها مقاما له ولحاشيته ودواوينه وحرسه وجنده المقيمين حوله اضافة للاغراض السياسية والعسكرية والصحية والاقتصادية . ومنذ بداية تاسيسها حظي العلم فيها برعاية خاصة اولاها الخليفة نفسه ورجال حاشيته ثم اهل بغداد انفسهم فاخذ العلماء ومحبو العلم يتقاطرون اليها من مختلف ارجاء الدولة فجاءها العلماء من مكة والمدينة ومن الكوفة والبصرة كما جاءها علماء من جنديسابور ومن الهند ليعرضوا معارفهم فيزيدوا ويستزيدوا وانموا حركة فكرية متعددة الجوانب رحبة الافاق عميقة الاراء يوسعها اعجاب بالفكر وتقدير لحملته ورغبة في نشوة متطورة الكتابة عن بغداد فالفت كتب عن فضائلها وكثرت الكتب عن علمائها بعضها مختص بعلماء علم محدد او مذهب معين وتزينت تلك الكتب بكتاب تاريخ بغداد لاحمد بن علي المشهور بالخطيب البغدادي الذي ضم تراجم سبعة الاف وثماني مئة وثلاثين من علمائها .

ذكرها القزويني قائلا : « بغداد ام الدنيا وسيدة البلاد وجنة الارض ومدينة السلام وقبة الاسلام ومجمع الرافدين ومعدن الظرائف ومنشا ارباب الغايات هواؤها الطف من كل هواء وماؤها اعذب من كل ماء وتربتها اطيب من كل تربة ونسيمها ارق من كل نسيم »[3] .

ومن مفاخر بغداد المدرسة التي انشاها الخليفة المستنصر بالله وسميت بالمستنصرية والتي وصفت بانها لم يبن مثلها في حسن عمارتها ورفعة بنائها وطيب موضعها على شاطيء دجلة لم يعرف موضع اكثر منها اوقافا ولا ارفه منها شانا .

لقد ازدهر الشعر فيها وتفتحت براعمه وظهر شعراء جدد كانوا مصدر الطليعة للابداع والابتكار مثل بشار بن برد ومسلم بن الوليد وابي العتاهيه .. والعباس بن الاحنف ووالبة بن الحباب ومن بعدهم ابو نواس . والرقاشي والحسين بن الضحاك ودعبل الخزاعي وتلاهم امثال ابي تمام والبحتري وابن الرومي ممن فتحوا في مضمارهم فتحا جديدا للشعر العربي وطوروه مع العصر العباسي على انماط جميلة وتفننوا في ضروبه المختلفة على النحو الذي لم يشهده الناس في تاريخهم وفي دواوينهم مما تلذ قراءته ويستعذب سماعه ويطيب ترنيمه فوق ماهو عليه من رقة اللفظ وجدة المعنى وطلاقة الروح .

كانت بغداد مركزا للحضارة وقاعدة من قواعدها التي اضاءت العلم بنورها الوهاج ايام كانت اوربا غارقة في دياجير الهمجية .

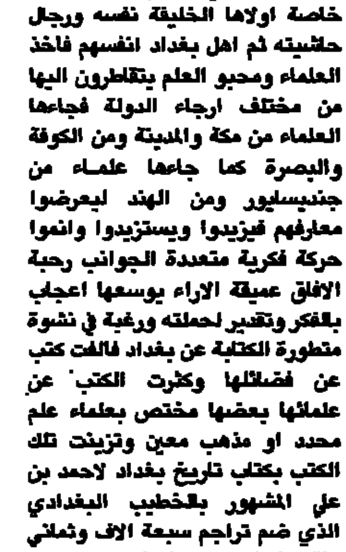
وبلغت ذروة الرخاء في عهد هارون الرشيد ٧٨٦ هـ - ٨٠٩ م وابنه المامون وصارت اهم مدن الشرق ووسعت فيها دائرة التعليم العام وبلغ علم الفلك درجة رفيعة من التقدم وانتهى الى نتائج لم ينتبه اليها الاوربيون الا في العصر الحاضر .

وكان حب العرب للعلم عظيما بحيث لم يترك الخلفاء في بغداد طريقا لاجتذاب اشهر العلماء ورجال الفن في العالم الا سلكوها وكان العلماء ورجال الفن والادباء من جميع الملل والنحل من مختلف الاجناس والبلدان يتقاطرون الى بغداد ويجعلون منها مركزا للثقافة في الدنيا .

وتتجلى لنا ابهة بغداد بالقول الاتي الذي وصف به المؤرخ العربي ابو الفداء استقبال احد الخلفاء العباسيين لسفارة احدى الدول قال ابو الفداء : « يقدم الرسل الى بغداد فلما استحقروا عبئت لهم العساكر وصفت الدار بالاسلحة وانواع التربية وكان العساكر المصفوفون حينئذ مئة الف وستين الفا مابين راكب وواقف ووقف ذوو الزينة الحجرية والمناطق ووقف الخدام كذلك وكانوا سبعة الاف اربعة الاف خادم ابيض وثلاثة الاف خادم اسود ووقف الحجاب كذلك وهم حينئذ سبع مئة حاجب والقيت المراكب والزوارق في دجلة باعظم زينة وزينت دار الخلافة فكانت الستور المعلقة عليها ثمانية وثلاثين الف ستر منها اثنا عشر الفا وخمس مئة ستر من الديباج وكانت البسط اثنين وعشرين الفا وكان هناك مئة سبع مع مئة سباع وكان في جملة الزينة شجرة من ذهب تشتمل على ثمانية عشر غصنا وعلى الاغصان والقضبان الطيور والعصافير من الذهب والفضة وكذلك اوراق الشجرة من الذهب والفضة والاغصان تتمايل بحركات موضوعة والطيور تصفر بحركات مرتبة وشاهد الرسل من العظمة مايطول شرحه واحضروا بين يدي الخليفة المقتدر وصار الوزير يبلغ كلامهم الى الخليفة ويرد الجواب عن الخليفة » .

كم هي عظيمة بغداد في ابهتها وخلفائها ومكتباتها ورجال علمها وادبها فهي عظيمة بالامس وهاهي عظيمة اليوم فعظمتها من عظمة قائدها السيد الرئيس صدام حسين فهي لاتزال مركزا مهما بفضل ماوصلت اليه برعاية القائد صدام حسين حفظه الله باني مجد العراق العظيم .

المصادر والمراجع :
١) كتاب البلدان ص ٢٣٣
٢) رحلة ابن جبير ص ١٧٢ - ١٧٣ و١٨٢ - ١٨٣
زار ابن جبير بغداد سنة ٥٨٤ هـ على عهد الخليفة الناصر لدين الله انظر الرحلة ايضا .
٣) اثار البلاد واخبار العباد ، ص ٣١٣ .



احد البيوت التراثية البغدادية

فن التصوير العربي قبل الاسلام

محمد حسين جودي

لقد استعملت كلمة تصوير هنا في اوسع معانيها فهي لا تشمل تصاوير الجدران والرسوم على الرق والورق وعلى الخشب فحسب بل تشمل الرسوم على الزجاج ورسوم الفسيفساء الزجاجية والرسوم على الفخار والمخطوطات (المنمنمات).

ان الذي حدا بنا الى كتابة هذا البحث هو ما نسمعه من اقوال بعض الحاقدين على العرب من المستشرقين والاعداء الصهاينة التي تدعي ان العرب ليس لهم نشاط فني يستحق الذكر قبل الاسلام وبعده. وما العرب الا بدو كانوا يجوبون الصحراء، وظلت هذه الافكار راسخة في عقول بعض الاوربيين وهي ذات شعور معاد للعرب، وحين نضع هذا البحث بين يدي القارىء المتبصر لم يعد بعد متشككا بفن التصوير العربي اطلاقا. ونحب ان نشير في هذا السياق ان العرب في عصور مختلفة في الفترة التي سبقت الإسلام وبعده قدموا عطاءات فنية كثيرة، وان حضارتهم سرعان ما تطورت تطورا كثيرا بالقوة الفكرية وبالمهارة الفنية في العصور الوسطى، وتكاد تجمع معظم المؤلفات وما كتبه الباحثون والمتخصصون في الفنون العربية الإسلامية يثبت بصورة قطعية لا جدال فيها ان العرب كانت لهم عطاءات كثيرة في فن التصوير والفنون الاخرى في الفترة السابقة للاسلام وعلى هذا الاساس، فاننا نرى الجزيرة العربية كانت مصدرا للالهام الفني واستقى العرب منها اصول الفن، وان الاساليب الفنية التي نمت وازدهرت في العصور الاسلامية المختلفة كانت استمراراً للاساليب الفنية التي نشاهدها في اليمن واجزاء من الجزيرة العربية وانتفع الفن الاسلامي من الفنون العربية التي كانت قائمة في اليمن والجزيرة العربية.

وتشير المصادر التاريخية الى ان العرب الذين سكنوا الحيرة قبل الإسلام مارسوا فن التصوير وهذا ما تؤيده جملة من الاخبار الادبية والتاريخية . فيذكر (ياقوت الحموي) في معجم البلدان (مادة دير نجران) ان اهل المنذر كانوا يجعلون من حيطان بيارهم الفسافس وسقوفها الذهب والصور. ويتضح من اساليب للرسوم، والنقوش المائية للجدارية (الفريسكو) Fressco المكتشفة في الحيرة انها تتفق واساليب الصور الادمية والحيوانية التي وجدت في ميانى (كيش) التي لا تبعد اكثر من ثلاثين ميلا من الحيرة، وجاء عن اخبار مكة (للازرقي) بوجود الصور الجدارية في جدران الكعبة وسقوفها ملونة بالوان زاهية كصورة ابراهيم عليه السلام مقابلها ابنه راكبا فرسا، وصور لاشخاص من قريش من نسل قصي (بن كلاب) وصور للانبياء وصور الشجر وصور الملائكة وصورة ابراهيم خليل الرحمن يستقسم بالازلام وصورة عيسى بن مريم وامه، عليهما السلام كما يذكر المسعودي في كتابه مروج الذهب .

وكان للعرب نشاط فني واسع في (الحضر) (والبتراء) و (تدمر) و (اوابد) و (دورا) و (طيسفون) و (الحيرة) وغيرها من المدن العربية.

ومدينة الحضر كانت واقعة تحت تاثير الحضارة الارامية المسترفدة يتابيعها من القسم الشمالي من العراق في الحضارة الاشورية، وتعد الحضر بحكم موقعها ولحد ما ، وريثة لنينوى واشور، وانتقل اليها ما تبقى من التراث الاشوري، اما تدمر فقد كانت واقعة اكثر من غيرها تحت وطاة حضارة الرومان، ووجدت نقوش نافرة على افريز قديم تمثل ثلاث نساء رسمت بصورة مجردة تكاد تحاكي الاسلوب الحديث. وقد ظهرت تلك النسوة وراء محمل يشبه محمل الحج عند العرب وكانت هناك لوحات جدارية بسيطة تمثل اهل القصور في مجالسهم وصيدهم في بلاد اليمن كما يذكر (ابو محمد الهمداني) في كتابه الاكليل. ويصف الشاعر العباسي (الوليد بن عبيد البحتري) الرسوم التي تمثل الموسيقيين وصور المعارك بين الفرس والرومان ويصف الفرسان برماحهم وسيوفهم والبستهم الملونة بالخضراء والصفراء التي كانت موجودة في حيطان (ايوان المدائن) طيسفون التي تعد وارثة لبابل بما يزيد على اربعة قرون، وتعد انذاك من اعظم بلدان الشرق واصبحت تحت وطاة الساسانيين.

وهكذا فان الافا من المباني التي تزينها الصور قد اندثرت وتلفت بفعل الرطوبة وملوحة تربة الارض واختفت معها بعض حلقات التطور في التصوير العربي.

ومع الاسف لم يراع الباحثون من المستشرقين هذه الحقيقة في ابحاثهم ودراساتهم مما جعل بعضهم يلتمس المصادر المعادية للعرب التي فيها تخريب متعمد لانشطة العرب بدلا من ان يحاولوا البحث عنها في البلدان العربية عن الحلقة المفقودة من حلقات تطور فن التصوير عند العرب قبل الاسلام، والى جانب ذلك فانهم يتناولون الموضع بعيدا عن الواقع عندما ينسبون معظم الاصول الفنية الى شعوب اجنبية فان دل هذا على شيء فانما يدل عن قصد مخرب وتعمد واضح في توجيه البحث نحو التقليل من قيمة جهود العرب في تشكيل الفنون.

ومع ايماننا بان حضارات العراق ومصر القديمة وحضارات الشام والجزيرة العربية وشمالي افريقيا السابقة للاسلام كانت المصدر الرئيسي الذي استقت منه الفنون الاسلامية الكثير من عناصرها، فان تاثر الفنون العربية بالاساليب الاجنبية المختلفة لم يكن كبيرا الى الدرجة التي يبالغ فيها المستشرقون والباحثون. ان التقاليد الفنية العربية ، القديمة بقيت واضحة المعالم كل الوضوح في الفن العربي الاسلامي. وقد حقق العرب ابتكارات واسعة في الفنون جاءت محققة لرغباتهم وحاجاتهم. وكانت من الحيوية بمكان بحيث اثرت في فنون الحضارات الاخرى المجاورة.

المراجع -
١ - التصوير عند العرب (احمد تيمور) ص ١٢١
٢ - فن التصوير عند العرب، ريتشارد اتنغهاوزن ترجمة د. عيسى سلمان، وسليم طه التكريتي بغداد ١٩٧٤
٣ - فنون الاسلام - زكي محمد حسن القاهرة ١٩٤٨

شجرة مع مناظر حيوانية ، ٧٢٤ م ، من الفسيفساء وهي في (خربة المفجرة في الاردن).

مؤرخون عرب

الذهبي

الدكتور عبدالرحمن حسين العزاوي
جامعة بغداد - كلية التربية

هو شمس الدين ابو عبدالله محمد بن احمد بن عثمان بن قايماز بن عبدالله الذهبي .

ولد في الثالث من شهر ربيع الاخر سنة ٦٧٣ هـ - ١٢٧١ م - من اسرة تنتهي بالولاء الى بني تميم . سكنت مدينة ميافارقين من اشهر مدن ديار بكر . ويبدو ان جد ابيه قايماز قضى حياته فيها ، وتوفي سنة ٦٦١ هـ - ١٢٦٢ م ، وقد جاوز المئة . بعد ان عمر واخبر باخرة ، وكان قد حج . في حين نجد ان الذهبي لم يذكر في نسبته انه « دمشقي » بل قال : « الفارقي » مما يدل على انه لم ينتقل الى دمشق .

اما جده فخر الدين ابو احمد عثمان فكان اميا . ولم يكن له حظ من علم . وقد اتخذ من النجارة صنعة له . لكن كان « حسن اليقين بالله » ويبدو انه هو الذي قدم الى دمشق واتخذها سكنا له . وتوفي بعد ذلك بها سنة ٦٨٣ هـ / ١٢٨٤ م .

اما والده شهاب الدين احمد فقد ولد سنة ٦٤١ هـ/١٢٤٣ م وعدل عن صنعة ابيه الى صنعة « الذهب المدقوق » فبرع بها وتميز ، وعرف بالذهبي . وطلب العلم فسمع « صحيح البخاري » سنة ٦٦٦ هـ/١٢٦٧ م ، من المقداد القيسي ، وحج في اواخر عمره ، وكان دينا يقوم من الليل .

وقد يسرت له صنعته رخاء وغنى ، فاعتق من ماله خمس رقاب (كان من بينهم فك اسر امراتين من اسر الفرنجة من عكا) .

وتزوج احمد من ابنة رجل موصلي الاصل ، هو علم الدين ابو بكر سنجر بن عبدالله ، عرف بغناه ، وكان مخيرا عاقلا مديرا للمناشير بديوان الجيش .. وخلف خمسة عشر الفا ... » من الدنانير . واحله علمه وغناه ومروءته مكانا جعلت خلقا من اهل دمشق يشيعونه يوم وفاته في اخر جمادى الاولى سنة ٦٩٧ هـ/١٢٩٧ م . يؤمهم قاضي القضاة يومئذ عز الدين بن جماعة الكناني .

وعرف محمد بابن الذهبي ، نسبة الى صنعة ابيه . وكان هو يقيد اسمه « ابن الذهبي » ويبدو انه اتخذ صنعة ابيه مهنة له في اول امره . لذلك عرف عند بعض معاصريه « الذهبي » مثل الصلاح الصفدي ، والسبكي ، والحسيني ، وعماد الدين ابن كثير وغيرهم .

ثقافته :-

عاش الذهبي بين اكناف عائلة علمية متدينة . فكانت مرضعته وعمته ست الاهل بنت عثمان ، الحاجة ام محمد ، قد حصلت على الاجازة من ابن ابي اليسر وجمال الدين بن مالك وزهير بن عمر الزرعي وجماعة اخرين ، وسمعت من عمر بن القواس وغيره ، وروى الذهبي عنها . وكان خاله علي قد طلب العلم وروى عنه الذهبي في معجم شيوخه . وكان زوج خالته فاطمة . احمد بن عبدالغني بن عبدالكافي الانصاري الذهبي المعروف بابن ي قد سمع الحديث ورواه . وكان حافظا للقران الكريم ، كثير التلاوة له . وتوفي بمصر سنة ٧٠٠ هـ/١٣٠٠ م .

وطبيعي ان تعنى مثل هذه العائلة المتدينة التي كان لها حظ من العلم بابنائها ، لذلك نجد اخاه من الرضاعة علاء الدين ابا الحسن علي بن ابراهيم بن العطار الشافعي (٦٥٤ - ٧٢٤ هـ/١٢٥٦ - ١٣٢٣ م) يسرع ويستجيز للذهبي جملة من مشايخ عصره ، من دمشق ، وحلب ، ومكة المكرمة ، والمدينة المنورة .

وبدأ الصبي بالحضور الى مجالس الشيوخ ليسمع كلام بعضهم ، ولما قدم عز الدين الفاروثي ، عالم العراق ، الى دمشق سنة ٦٩٠ هـ/١٢٩١ م ، ذهب الفتى وسلم عليه وحدثه ، مما يدل على حبه للعلم والعلماء منذ الصغر .

وبدأ الذهبي يعنى بطلب العلم حينما بلغ الثامنة عشرة من عمره ، وتوجهت عنايته الى القراءات ، والحديث الشريف ، والنحو واللغة والادب والشعر ، والتاريخ وفروعه - المغازي ، السيرة ، التاريخ العام ، ومعجمات الشيوخ والمشيخات .

بعدها اتجه الى الرحلة في طلب العلم ، الى مدن الشام ، وفلسطين ، ومصر ، والحجاز .. وترسخت مكانته العلمية ، وطارت سمعته في الافاق ، ولعل خير ما يصور مكانته هذه ، هي الاثار الكثيرة التي خلفها ، والتي احتلت الصدارة في زمانها .

وفاته :-

اضر الذهبي في اخريات سني حياته قبل وفاته باربع سنين او اكثر ، بماء نزل في عينيه ، فكان يتاذى ويغضب اذا قيل له : لو قدحت هذا لرجع اليك بصرك ويقول:

ليس هذا بماء ، وانا اعرف بنفسي ، لانني مازال بصري ينقص قليلا قليلا الى ان تكامل عدمه .

وتوفي بتربة ام الصالح ليلة الاثنين الثالث من ذي القعدة قبل نصف الليل سنة ٧٤٨ هـ/١٣٤٧ م .

ودفن بمقابر باب الصغير ، وحضرت الصلاة عليه جملة من العلماء كان من بينهم تاج الدين السبكي ، وقد رثاه غير واحد من تلامذته منهم الصلاح الصفدي ، والتاج السبكي ، وغيرهما .

وترك الذهبي ثلاثة اولاده عرفوا بالعلم هم :

- ابنته ام العزيز . وخلفت ولدا اسمه عبدالقادر .
- ابنه ابو الدرداء عبدالله (٧٠٨ - ٨٥٤ هـ/١٣٠٨ - ١٤٥٠ م)
- ابنه شهاب الدين ابو هريرة عبد الرحمن .
(٧١٥ - ٧٩٩ هـ/١٣١٥ - ١٣٩٦ م)
وخلف ولدا اسمه محمد .

اثاره :-

ان الاثار التي خلفها الذهبي سواء كانت تاليف ام مختصرات وتخاريج كثيرة وكبيرة تربو على (٢١٤) مصنفا موزعة على موضوعات عدة للاستزادة - يراجع - الذهبي ومنهجه في كتابة تاريخ الاسلام - د. بشار عواد معروف . مط عيسى البابي الحلبي ، القاهرة (١٣٩٦ هـ/١٩٧٦ م) . وهي :-

القراءات عدد ١
الحديث = ٥
مصطلح الحديث وادابه = ٥
العقائد = ١٤
اصول الفقه = ٢
الفقه = ١٠
الرقائق = ٥
التاريخ والتراجم = ٥٠
السير والتراجم المفردة = ٢٦
المنوعات = ٦
المختصرات والمنتقيات = ٥٨
التخاريج = ٣٢

ومن مصنفاته التاريخية :

الاشارة الى وفيات الاعيان والمنتقى من تاريخ الاسلام - مخطوط.
الاعلام بوفيات الاعلام مخطوط
تاريخ الاسلام ووفيات المشاهير والاعلام - مطبوع
تذكرة الحفاظ - مطبوع
دول الاسلام - مطبوع
ميزان الاعتدال - مطبوع
تاريخ الاسلام ووفيات المشاهير والاعلام -

اشتهر الذهبي بكتابة هذا شهرة واسعة ونال من اجله صيتا ذائعا لما تميز به من ميزات ، اذ هو اضخم مؤلفات الذهبي الكثيرة ، واوسع التواريخ العامة حتى عصره ، تناول فيه تاريخ الاسلام من بدء الهجرة النبوية حتى سنة ٧٠٠ هـ/١٣٠٠ م ، فحصر مادة ضخمة في نطاقه الزمني الممتد عبر سبعة قرون كاملة ، وفي نطاقه المكاني الشامل لجميع الرقعة الواسعة التي افتتح اليها العرب المسلمون من الاندلس غربا الى اقصى المشرق ، وقد رتبه على الطبقات . فجعل الطبقة عشر سنوات ، يتالف كتابه من سبعين طبقة .

فشمل الحوادث الرئيسة ، وتعاقب الاحداث والدول في شتى انحاء الامة العربية والاسلامية .

كما تضمن تراجم المشهورين في كل ناحية من نواحي الحياة ، ولم يقتصر على فئة معينة منهم ، حتى بلغت العدد العديد والشمول الفريد الذي قدر باربعين الف ترجمة ، وهو مما لايوجد في كتاب اخر من بقيته ممن سبقه او جاء بعده .

اما منهجه في ذكر موارده ، فقد ذكرها بشكل جيد ، سواء اكانت شفوية ام اجازات ام كتبا . وقد امتازت خطته في هذا المضمار بتنوع موارده وتعددها .

وتضمن تاريخه مادة واسعة في التاريخ السياسي والاداري ، انتقاها من موارد كثيرة ضاع الكثير منها . وقدم معلومات اقتصادية جيدة ، حيث عني بذكر الاحوال الاقتصادية للدولة العربية الاسلامية عموما والتطورات التي طرات عليها .

اما من الناحية الاجتماعية فقد ابان تاريخه كونه كتابا صرف جل عنايته للتراجم ، وازاح الفكرة القائلة : بان التاريخ العربي الإسلامي هو تاريخ حكام لم يعن بتاريخ جماهير الامة . فان عناية المؤرخين العرب بتاريخ (التراجم) وتدوينهم سير الناس ممن اشتهروا بسياسة ، او علم ، او ادب ، او فن ، او عقيدة وما اليها من غير نظر لمركز اقتصادي او اجتماعي يؤكد من غير شك ان موازينهم كانت على غاية من الرقي الانساني ، وهذا مايدل عليه (تاريخ الذهبي) .

كذلك حفظ الذهبي في تاريخه عددا طائلا من اسماء مؤلفات المترجمين ، بحيث لو جمعت وافردت لكونت كتابا كبيرا يضاهي الكتب المعنية بهذا الفن . ولم يكتف بذكر الكتب ونسبتها الى مؤلفيها ، بل تكلم على كثير منها وقومها .

وقد شعر باهميته معاصروه ومن جاء بعدهم ، وقوموه بما يستحقه من المكانة الرفيعة . قال الصلاح الصفدي عن قول الشيخ كمال الدين بن الزملكاني « هذا كتاب علم » .

اما ابن حجر العسقلاني فقال : ان الذهبي (اربى فيه على من تقدم) .



صباح الخير



الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة: السابعة مساء وحتى الثانية عشرة بعد منتصف الليل هي:

زينب القيمقجي: حي المواصلات الشرطة الخامسة

الحمراء: مدخل مدينة الدورة محلة ٨٠٤

حي الزهور: مدينة صدام قطاع ٢٤

رضا: حي العامل قرب السوق المركزي

زهير شريف: شارع غازي المهدية

الرخاء: الكمالية قرب العيادة الشعبية

الفهد: راغبة خاتون

دورة في الليزر والتطبيقات الميكانيكية

يقوم مركز تطوير الملاكات التابع لهيئة المعاهد الفنية بتنظيم دورة في الليزر والتطبيقات الميكانيكية للفترة من ٩ ـ ١٢ حزيران الجاري وتهدف الى تعريف المشاركين بأساليب الليزر وطرق انتاجه واستخداماته في التطبيقات الميكانيكية. وتتضمن الدورة مواضيع رئيسية تشمل ليزرات الحالة الصلبة وقياس المسافات والليزرات الغازية، وتطبيقات الليزر في العمليات الانتاجية المختلفة وتطبيقات عملية في مختبرات الليزر ويشترط في المشارك ان يكون حاصلا على الشهادة الجامعية الاولية في التخصصات العلمية المختلفة على الاقل، ولحملة الدبلوم الفني لمن يعمل في مجال الليزر.

نشاهد معا

- القرآن الكريم
- مسلسل من الطبيعة
- اشرطة كارتون
- الطلائع في المسيرة
- جريدة المساء
- منوعات غنائية
- الرياضة في اسبوع
- منوعات غنائية
- المسلسل العربي شارع المواردي تمثيل: هالة صدقي، صلاح السعدني، يحيى شاهين، محمد وفيق



القناة الثانية

- الفترة التعليمية
- اشرطة كارتون
- البرنامج الفارسي
- عرض الانباء باللغة الانكليزية
- منوعات غنائية

افراح

مولود سعيد

انعم الله على السيد جبار فؤاد محمد امين وعقيلته بمولودة اسمياه مريم اقر الله بها عيون والديها وتهانينا والف مبروك.

للبيع

مطعم الزين بحالة جيدة في منطقة الكرادة الشرقية يقع بين ساحة عقبة وساحة المسبح معروض للبيع للمعلومات الاتصال بهاتف ٤٢٢٧٦٥٤ ـ ٧١٨٣٩٦٩

قطع غيار .. لجسم الانسان

من القلب الصناعي الى الكلية والرئة والاوعية الدموية والاطراف والعيون والاذان كلها اجهزة ابتكرت لتحل محل الاعضاء البشرية العاطلة عن العمل لتؤدي بعض وظائفها ان لم تكن اغلبها.

في البداية كانت الكلية الصناعية التي ابتكرها الهولندي وليم كولف سنة ١٩٤٣ ثم توالى ظهور الاجزاء الاخرى تباعا. ان العلم الذي يدرس هذا الجانب يدعى في الوقت الحاضر بالهندسة الطبية وهو يتطلب تضافر جهود الاطباء والمهندسين والبايلوجيين كل في مجال اختصاصه لتكون المحصلة النهائية جهازا يستعاض به عن العضو المتضرر.

وعلى الرغم من ان بعض الاجزاء المصنعة كاليد الالكترونية مثلا لاتشابه العضو الاصلي البشري في الشكل الا انها تقوم الى حد كبير باداء فعالياته. فقد اظهرت التجارب ان بامكان اليد الالكترونية المزودة بما يشبه الملاقط المعوضة عن الاصابع مسك الاشياء كالاقلام والاكواب وغيرها.

وبجانب اليد الالكترونية طور العلماء ذراعا الكترونية هي الاخرى مستفيدين في ذلك على الاذرع الصناعية العاملة في المصانع الحديثة والتي تقوم محل الانسان في اعمال اللحيم وشد اللوالب والاعمال الدقيقة الاخرى في الصناعات الالكترونية والكهربائية كصناعة الدوائر الالكترونية الداخلة في التلفاز او المذياع.

ولعل القلب الصناعي اهم ماصنعه علماء الهندسة الطبية حتى الان. فكما هو معروف فان القلب عبارة عن مضخة قوية تقوم بدفع الدم الى سائر انحاء الجسم وللاستعاضة عنه عند تعطله صمم الخبراء مضخة مصنوعة من البلاستيك وبعض المعادن الخاصة تقوم بعمل القلب لفترة من الزمن حتى يتم العثور على قلب بشري يزرع محل الصناعي. اذ ان الجسم مايزال يرفض الاجسام الغريبة المزروعة فيه. وقد اجريت عدة عمليات من هذا النوع باستخدام القلب الصناعي المسمى جارفيك ـ ٧ نسبة الى مخترعه الدكتور جارفيك، كما ظهر في الاونة الاخيرة مايسمى بالجلد الصناعي وهو عبارة عن نسيج مصنع يزرع للاشخاص المصابين بتشوهات كبيرة نتيجة للحروق او التضررات الكبيرة الاخرى بما يكسب المصاب شكلا مقبولا.

ان تقنية الاعضاء الصناعية المزروعة في جسم الانسان ماتزال في بداية الطريق ويطمح العلماء الى اكتشاف مواد تقلل من خاصية رفض الجسم للاعضاء المزروعة فيه الامر الذي يمكنهم من زرع واستبدال اكثر الاعضاء البشرية عند تعطلها باعضاء اخرى مصنعة في حالة عدم توفر البديل البشري في حينه.

المهندس

حسام ابراهيم رجب

لطلبتنا

الجامعة التكنولوجية

قسم العلوم التطبيقية

وهو من الاقسام العلمية التي يقبل فيها خريجو الدراسة الاعدادية الفرع العلمي ومن الحاصلين على مجموع ٤٢٠ درجة فاكثر من كلا الجنسين.

ويمنح الطلبة المتخرجون شهادة البكالوريوس في ثلاثة فروع هي الرياضيات التطبيقية والفيزياء التطبيقية والادارة الصناعية ومدة الدراسة فيه اربع سنوات.

قسم علم الحاسبات

ويهدف القسم الى اعداد ملاكات متخصصة في مجالات استخدام الحاسبات ولمواكبة الحاجة المتنامية لاستخدامها في القطر وفي شتى المجالات.

ويقبل في القسم خريجو الدراسة الاعدادية ـ الفرع العلمي من الحاصلين على مجموع ٤٢٠ درجة فاكثر ومن كلا الجنسين ويمنح القسم شهادة البكالوريوس في علم الحاسبات ومدة الدراسة فيه اربع سنوات.

توزيع المسؤوليات في الجمعية العراقية للتصوير

عقدت الهيئة الادارية الجديدة للجمعية العراقية للتصوير اجتماعها الاول حيث تم فيه توزيع المسؤوليات على اعضائها، وهم اديب شعبان رئيسا للجمعية، جبار فرج نائبا للرئيس، ناظم سهيم امينا للسر، موسى المندلاوي امينا للصندوق، طه جزاع مسؤولا للثقافة والاعلام ورئيسا لتحرير مجلة (المصور العربي)، الدكتور جاسم الصافي مسؤولا للعلاقات الخارجية، سمير مزبان مسؤولا للمعارض الفنية، زهير السوداني مسؤولا للدورات، محمد عزيز مسؤولا للجنة الارتباط، وحمزة عبد سلمان مسؤولا للجنة الاجتماعية.

كما تمت في الاجتماع تسمية اعضاء اللجان المتخصصة التابعة للجمعية.



من تراثنا الخالد

دخلت على عمر بن عبد العزيز في اول خلافته ـ وفود المهنئين من كل جهة فتقدم من وفد الحجازيين غلام صغير لم تبلغ سنه ١١ سنة، فقال له عمر: ارجع انت، وليتقدم من هو اسن منك !!.. فقال الغلام: ايد الله امير المؤمنين المرء باصغريه قلبه ولسانه، فاذا منح الله العبد لسانا لافظا وقلبا حافظا فقد استحق الكلام، ولو ان الامر يالمير المؤمنين بالسن لكان في الامة من هو احق بمجلسك هذا !! فاعجب عمر بكلامه.

* قال الاحنف بن قيس، في خصلتان لااغتاب جليسي اذا غاب عني، ولا ادخل امر قوم لايدخلوني منه.

* وقال عمرو بن معدي يكرب: الكلام اللين يلين القلوب التي هي اقسى من الصخور، والكلام الخشن يخشن القلوب التي هي انعم من الحرير.

النباتات العصارية

... من ... النباتات ... الوس ... عتقدة ويطلق عليها ... ات الصحـ ... ويه ... على مقاومتها للظروف البيئية المتغيرة.

وتتباين احجامها فيصل حجم بعضها الى حجم الاشجار بينما حجم البعض الاخر يكون صغيراً جدا لايزيد ارتفاعه على بضعة سنتمترات وسميت بالنباتات العصارية لمخزونها الكبير من المواد الغذائية والماء ومن اكثر طرق تكاثر هذه النباتات انتشارا هو التكاثر بالبذور لكن التكاثر الخضري يكون اسرع وذا مردود اقتصادي افضل وتفضل زراعة النباتات العصارية في التربة ذات التكوين المتساوي ومن النباتات العصارية المعروفة الاكاف الاميركي والسيسل المكسيكي والالوي وتوزع هذه النباتات داخل السنادين لزيادة جمالية الحدائق الصخرية.

اعداد

ابراهيم فاضل الزاملي

ومضة

اول الشجرة النواة

مثل عربي

اصوات عربية

- سلطانة يوسف:
- مطربة عراقية.
- ولدت عام ١٩٠٩.
- لازمها هاجس الغناء وهي في سن صغيرة، وكانت تغني في السر لتتجنب غضب الاهل والمعارف.
- ولكن هذا الهاجس كبر بمرور الزمن فلم يكن امامها غير ان تغني في العلن.
- صوتها مطبوع بالحزن، وكانت تؤدي الاغنية العراقية بتحسس كبير.
- ليست لها اغان خاصة بها الا في القليل النادر، وكانت تردد اغاني المطربة سليمة مراد وغيرها من المطربات الشهيرات في ذلك الزمن.
- اتقنت حفظ البستات العراقية وادتها باضافات جميلة املتها طبيعة صوتها الجميل.
- ظهرت اول مرة في مطعم (نزهة البدور) ببغداد عام ١٩٢٧
- انتقلت الى الموصل وغنت في ملاهيها حتى عام ١٩٥٧.
- من اغانيها المعروفة: كل البله والمصايب. وين رايح وين. ليش ليش. اتلوب الروح. ياناس لاتلومون. اشلون اصبر الروح. خليني بعذابي. يكفي الهجر ياهواي. عندي كلب حبه صعب. ستكلي بعد جم دوب. كل بلايه من هوايه.
- على حد روايات البعض ماتزال على قيد الحياة وتعيش في مدينة الموصل.

سعاد الهرمزي

كلمات متقاطعة

١. ممثل مصري ـ دق (م)
٢. ممثل مصري ـ من المنبهات (م) ـ اقود
٣. الاسم الاول لممثلة مصرية ـ ساجد ـ جريدة عربية
٤. محافظة عراقية ـ مكرر ـ دولة اجنبية
٥. حاجز مائي (م) ـ علم مذكر
٦. مكرر ـ مئة علم ـ الة حربية قديمة (م) ـ نصف اصحب
٧. مكرر ـ الاسم الاول لشاعر مهجري ـ مكرر ـ يحصل (م)
٨. ٢/١ سكين ـ انهض (م) ـ منام ـ اقارب
٩. ينحرفون ـ تحمل (م) ـ علم مذكر (م)
١٠. ممثل مصري (م) ـ ٢/١ وميض ـ احصل
١١. اداة نصب ـ من الجواهر ـ عاصمة اجنبية (م)
١٢. ممثل مصري ـ صحراء في مصر
١٣. اكمل ـ ممثل عراقي كوميدي
١٤. انهض ـ ممثلة مصرية
١٥. ممثلة مصري
١٦. مدينة باكستانية (م) ـ ممثلة مصرية (م)
١٧. ممثل عراقي كوميدي ـ ممثلة مصرية

١. ممثل مصري ـ محافظة عراقية (م)
٢. شعر ـ ممثلة عراقية ـ واو (مبعثرة)
٣. الاسم الاول لممثل عراقي (م) ـ لقب شاعر عباسي (بدون ال التعريف) (م) ـ عكس صعب
٤. بطون (مبعثرة) ـ رايتان (م) ـ نهوض
٥. حروف من (دفول) ـ ممثل مصري (م) ـ مكرر
٦. ساعة (مبعثرة) ـ شح ـ ابداع (م) ـ حرف عطف (م)
٧. ٢/١ بمبي ـ دولة عربية ـ طائر جارح
٨. فرحان ومبتهج (م) ـ حرف نصب (م) ـ محجوب (م) ـ سهر (م)
٩. ودي ـ من الحبوب (م) ـ للنفي
١٠. ممثل مصري (م) ـ ازاده عطفا ودلالا (م) ـ ٢/١ القسم
١١. ممثل كوميدي ـ يرد (م)
١٢. حروف من (مشن) ـ من الفنون الجميلة (م) ـ الاسم الاول لمطرب عراقي (م) ـ قل (م)
١٣. اما (مبعثرة) ـ عاصمة اجنبية (م) ـ ضمير المفرد المؤنث (م) ـ دق (م)
١٤. محن الشيء ـ الاسم الاول لممثلة مصرية ـ لتوصيل الكهرباء ـ حرف انكليزي
١٥. ممثل مصري ـ يلني (مبعثرة) ـ للتاوه
١٦. الاسم الاول لممثلة مصرية ـ حرف ابجدي ـ ٢/١ فارس
١٧. من الحيوانات النافعة (م) ـ ممثلة مصرية

اعداد

عماد علوان لطيف

حل الشبكة الماضية

الثـــورة
يومية سياسية
تصدر عن دار الثورة للصحافة والنشر
تاسست سنة ١٩٦٨
بغداد
ساحة عقبة بن نافع
هاتف
بدالة ذات عشرة خطوط: ٧١٩٦١٦١
تلكس: ٢١٢٢١٥
فاكس: ٧١٩٨٤٩٤
ص . ب ٢٠٠٩
مكتب الثورة ـ لندن
بدالة ٤٣٦٥٦٨٧
فاكس ٤٣٦٠٤٣١

هواتف

هواتف الشكاوى

بدالة الكاظمية	١٣١
= الداودي	=
= المامون	=
= البياع	=
= الدورة	=
= الصالحية	=
= ابي غريب	=
= الغزالية	=
بدالة الاعظمية	١٣٢
= سبع ابكار	=
= ١٤ تموز	=
= باب المعظم	=
= الرشيد	=
= الفداء	=
= الراشدية	=
بدالة العلوية	١٣٣
= الخنساء	=
الزعفرانية	=
= الضباط	=
= الجادرية	=
= الغدير	=
= المدائن	=

هواتف المحافظات

بغداد	٠١
البصرة	٠٤٠
نينوى	٠٦٠
بابل	٠٣٠
كربلاء	٠٣٢
ذي قار	[illegible]
ميسان	[illegible]
الانبار	٠٢٤
ديالى	٠٢٥
دهوك	٠٦٢
صلاح الدين	[illegible]
واسط	٠٢٣
القادسية	٠٣٦٦
المثنى	٠٣٧٧
السليمانية	٠٥٣٢
التاميم	٠٥٠
اربيل	٠٦٦٥

طوارىء

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
الدفاع المدني	[illegible]
علاقات امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
سيطرة امانة بغداد	٥٣٧٦٧٨٨
شكاوى المجاري	٨١٧٣٣٤٨
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
شكاوى اسالة الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
	٨٨٧٢٤٠٠
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٥٥٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٠٠
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥٠١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤١٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٦٨٦١١
	٤١٦٩٠٠٥
الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١
شركة توزيع المنتجات النفطية	٨٨٨٣٦٣٣

مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
السعدون	٨٨٧٠٠٥١
الاعظمية	٤٢٢٢٢٢١
المنصور	٥٤٢١٧٠٠
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧
البصرة	٢١٧٢٤٥
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥
الرمادي	٤٣٦١٠٠
المثنى	٣٣٤٣٧
الفلوجة	٦٦٦٦٥٠
ذي قار	٣٣٤٦٠٤
الموصل	٧٨٣٠٣٢
بابل	٢٢٢٤٤٧
اربيل	٢٧٠٩٢
التاميم	٢١٧٤٨٠
كربلاء	٣٢٢٣٣٢٢
النجف	٣٣٧٣٥٣
[illegible]	٢٧٠٧٢
استعلامات	[illegible]
بناية سامراء	٥٤٩٢١٤٤
استعلامات بناية	٥٤٩٢٩١٠
بابل	٥٤٩٢١٤٤

هواتف الفنادق

فندق الرشيد	٨٨٥١٠٠٠
ميليا منصور	٥٣٧٠٠٤١
السدير نوفوتيل	٧١٨٨١٦٦
بابل اوبروي	٧٧٦١٩٦٤
بغداد	٨٨٧٧٠٤١
عشتار شيراتون	٨٨٨٩٥٠٠
فلسطين ميريديان	٨٨٧٥٦٤١
برج بابل	٨٨٧٧١٩١

هكذا من الأصل

اعـــــــــلان

ستقوم اللجنة العليا لبيع السيارات الحكومية بوزارة المالية ببيع السيارات المدرجة تفاصيلها ادناه في محافظة اربيل خلف السوق المركزي يوم ١٩٩٠/٦/٩ وشركة صلاح الدين لاستصلاح الاراضي الشعبة الفنية/قرب قضاء داقوق يوم ١٩٩٠/٦/١٠ والمنشاة العامة لتصفية النفط/المنطقة الشمالية في بيجي يوم ١٩٩٠/٦/١١ في الساعة التاسعة صباحا كما يلي :

فعلى الراغبين بالشراء الحضور بالزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم تامينات اولية ٢٠٪ من قيمة الشراء او مراجعة مقر اللجنة خلال فترة الاعلان لدفع التامينات على السيارات التي يرغب دخول المزايدة عليها وعلى المشتري دفع التامينات المذكورة عند رسو المزايدة عليه مع العلم ان الدلالية ٢٪ يتحملها المشتري وعليه سحب السيارة خلال فترة ثلاثة ايام بعد انتهاء عملية البيع وبعدها يتحمل المشتري اجور ارضية عشرة دنانير عن كل يوم تاخير لغاية شهر واحد ثم تصادر التامينات المسددة عنها ويعاد بيعها مجددا بالمزاد العلني .

نوع السيارة	الموديل	العدد	مكان وموعد البيع
تويوتا كوستر	٨٠ - ١٩٨٢	٥	محافظة اربيل
مرسيدس باص ولوري اقجم والبي	٧٥ - ١٩٨١	٢٣	خلف السوق المركزي
نيسان حافلة	١٩٨٢	٧	
تانكر صلاح الدين	١٩٧٥	١	للمحافظة يوم
	١٩٨٢	١	
هينو حافلة	٨٤ - ١٩٨٦	٣	١٩٩٠/٦/٩
سكانيا حافلة	١٩٨٤ - ١٩٨٦	٣	
باص مرسيدس ٢١ راكبا	-	٣	كراج المنشاة
تويوتا لاندكروز وبيجو ولادا	-	١	العامة لنقل البضائع
جيب لاندروفر وارو	-		والمسافرين
دراجة بخارية	-		
		٤٧ المجموع	
باص كوستر ونيسان ٢١ راكبا	١٩٨٠ - ١٩٨٢	٥	محافظة التاميم
مرسيدس قلاب وراس ناقلة ومرسيدس تنكر ولوري مرسيدس	٧١ - ١٩٨١	٤	شركة صلاح الدين
لوري قلاب انترناشنال	١٩٧١	١	لاستصلاح الاراضي
لوري هينو	١٩٨٠	١	الشعبة الميكانيكية
[illegible]نحر ميتسوبيشي	١٩٧٩	١	قرب قضاء داقوق
تانكر برلي	١٩٧٦	١	يوم
راس ناقلة داف	١٩٧٧	١	
قلاب سكانيا	١٩٧٧	٣	١٩٩٠/٦/١٠
تويوتا لاندكروز	١٩٧٩	٢	
شفل كتربلر ونباتي ورافعة شوكية وكرين تدانو خباطة يونيك وماكروس وكريدر وحفارة انترناشنال وساحبة كتربلر وكمبريس هـــــــواء	٧٤ - ١٩٨٢	١٧	
		٣٦ المجموع	
تويوتا بيكاب دبل قمارة وداتسن قمارة ودبل قمارة	٧٨ - ١٩٨١	٢٥	المنشاة العامة
تويوتا لاندكروز	٧٨ - ١٩٨٠	٤	لتصفية النفط
دانيا بيكاب ٢ طن	-	٢	المنطقة الشمالية
بيجو اسعاف	-	٣	في بيجي
لوري ازوزا	-	١	يوم
صلاح الدين تنكر	-	٣	١٩٩٠/٦/١١
سكانيا قلاب وشاصي	-	٥	
مرسيدس قلاب	-	١	
ميسوبيشي بيكاب	-	٢	
بيكاب شوفر ليت	-	١	
ثلاجة جمسي	-	١	
فولفو تنكر	-	١	
ونج تراك ولوري بيدفورد	-	٢	
		٥١ المجموع	

متيب ابراهيم حسن العبيدي
رئيس اللجنة العليا لبيع السيارات الحكومية.

Babylon Oberoi

بــــابـــل اوبـــروي

اعـــــــلان
وظائف شاغرة

تعلن ادارة فندق بابل اوبروي عن حاجتها الى موظفين لاشغال الوظائف التالية :

١ - موظف تلكس
٢ - موظف استقبال
٣ - براد انابيب
٤ - كهربائي درجة اولى
٥ - نجار
٦ - عمال خدمة
٧ - طباخين (للاكلات العالمية)
٨ - مصلح ثلاجات وايركو ندشنات

فعلى من يجد في نفسه المقدرة والكفاءة تقديم طلبه الى قسم الافراد في فندق بابل اوبروي اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان ولمدة خمسة عشر يوما .

الشروط :

١ - ان يكون المتقدمون من العراقيين فقط وان لاتقل اعمارهم عن ١٨ سنة ويتمتعون بشخصية وصحة جيدة وان لايكونوا من المتقاعدين.

٤ - ان يكون موقف الذكور من الخدمة العسكرية سليما او معفوا منها
٥ - على المتقدمين ان لايكونوا مرتبطين بالعمل مع دوائر اخرى والتفرغ الكامل للعمل في الفندق
٦ - ان لايقل التحصيل الدراسي للمتقدم ، عن الدراسة الاعدادية مع تمتعه بخبرة في هذا المجال
٧ - يفضل من المتقدمين من يجيد اللغة الانكليزية وسوف يخضع للتدريب لمدة معينة وبعد اجتيازه الاختبار اللازم فانه سيكون مؤهلا للعمل

الامتيازات

علما بان الراتب سيحدد على ضوء الخبرة والكفاءة اضافة الى خدمة الاجور
يقدم الفندق وجبة طعام مجانية
[illegible] الفندق بنقل الموظف من محل سكناه [illegible] بالباصات يوميا وباجور رمزية .
[illegible] الموحد الخاص

ادارة الفندق

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
معمل دجلة
زعفرانية ص ب ٢٩٠٠٥

اعـــــــلان

يعلن معمل دجلة احد معامل وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن حاجته للاختصاصات التالية : -

١ - بكــالوريــوس هنـدســة ميكانيكية العدد /٧
٢ - بكـالـوريـوس هنـدسـة كهربائية العدد /١٠
٣ - بكالوريوس هندسة الكترونيـة العدد /٥

فعلى الراغبين بالتعيين ومن الذكور والعراقيين فقط ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة التقديم لغرض اجراء المقابلات الخاصة بالتعيين ولدى بناية المعمل الكائنة في منطقة الزعفرانية ببغداد/ قرب شركة الصناعات الالكترونية .

يكون موعد التقديم من تاريخ نشر الاعلان ويستصحب المتقدم الوثائق التالية : -

١ - شهادة الجنسية العراقية للمتقدم ولوالديه - ونسخ منها
٢ - شهادة الجنسية العراقية المزوجة بالنسبة للمتزوجين - نسخة منها
٣ - هوية الاحوال المدنية ونسخة منها
٤ - صور شخصية عدد ١٢ صورة
٥ - تاييد [illegible]

الشروط العامة المطلوبة : -

١ - ان يكون عراقي الجنسية ومن ابوين عراقيين .
٢ - ان يكون موقفه سليما من الخدمة العسكرية
٣ - ان لايكون محكوما عليه بجنحة مخلة بالشرف
٤ - ان يجتاز المقابلة بنجاح

الشروط الخاصة المطلوبة : -

أ - الهندسة الميكانيكية

ان تكون لدى المتقدم خبرة لاتقل عن ثلاث سنوات في الميكانيك العام في ورش انتاج ميكانيكية ويفضل من له خبرة عملية في عمليات تشكيل الصفائح الحديدية

ب - الهندسة الكهربائية / الالكترونية

ان تكون لدى المتقدم خبرة لاتقل عن ثلاث سنوات في احدى المجالات التالية : -

١ - نصب وتشغيل منظومة السيطرة او الالات الدقيقة
٢ - نصب وتشغيل لوحات توزيع القدرة الكهربائية ولوحات السيطرة
٣ - نصب وتشغيل منظومات توزيع القدرة الكهربائية
٤ - صيانة منظومات السيطرة والتشغيل او لوحات التوزيع الكهربائية ولوحات تشغيل المحركات
٥ - نصب وصيانة منظومات الكترونية صناعية
٦ - تصاميم منظومات السيطرة او لوحات التوزيع الكهربائية ولوحات تشغيل المحركات
٧ - يفضل من له خبرة في مجال استخدام الحاسبات الشخصية وله معرفة بانظمة التشغيل الخاصة بها .

الامتيازات : -

١ - الحد الادنى للراتب الشهري هو ٣٢٠ دينارا
٢ - النقل مجانا
٣ - المطعم تعاوني
٤ - يتم تحديد الراتب والموقع الوظيفي على اساس الخبرة وسنوات الخدمة للمتقدم

فرص عمل

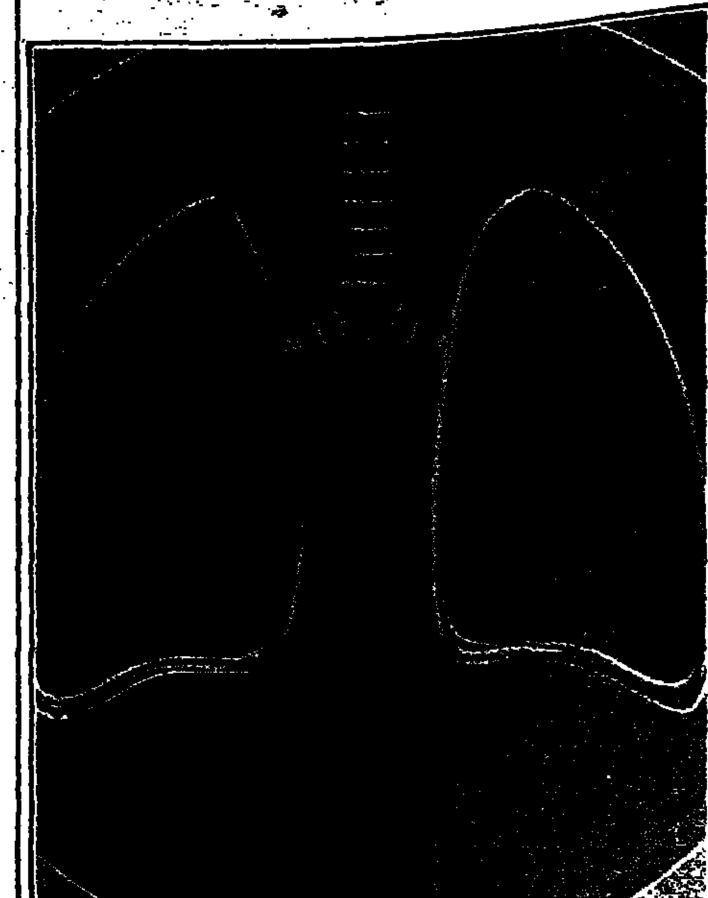
تعلن شركة منتوجات الالبان والمرطبات العراقية عن حاجتها الى الاختصاصات التالية للعمل في محطة ابقار الاسحاقي .

١ - طبيب بيطري يفضل من له خبرة سابقة في محطات الابقار حدود الراتب من ٣٠٠ دينار الى ٧٠٠ دينار شهريا .
٢ - معاون طبيب بيطري
حدود الراتب من ٢٠٠ دينار الى ٤٠٠ دينار شهريا .
٣ - مهندس انتاج حيواني/مسؤول حقل
حدود الراتب من ٢٥٠ دينارا الى ٥٠٠ دينار شهريا .
٤ - معاون مهندس زراعي
حدود الراتب من ٢٠٠ دينار الى ٤٠٠ دينار شهريا .
٥ - خريجو معهد التكنولوجيا او المعاهد الصناعية فرع الميكانيك/الكهرباء/التبريد
حدود الراتب من ٢٠٠ دينار الى ٤٥٠ دينارا شهريا .

على الراغبين الاتصال بالشركة/طريق معسكر الرشيد/ خلف معمل مثنى
هاتف ٧١٨٩٢٥٩ او ٧١٩٤٨٨٣

المدير المفوض

الرئة .. المرض والعلاج



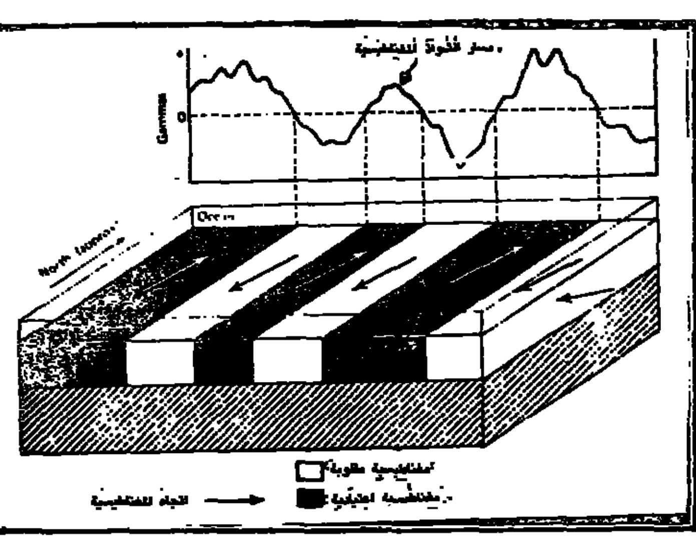
عند ترك الحشائش مبتلة بعد قطعها في الحقل فان الحرارة والرطوبة تساعدان على نمو انواع العفن وعندما يقترب موعد التعامل مع هذه الحشائش فان كميات كبيرة من الغبار الحاوي على سبورات العفن تتحرر في اماكن وجود الفلاحين ويؤدي استنشاقها الى تحسس والتهاب الحويصلات الهوائية ويعرف ذلك بمرض الرئة لدى الفلاحين .

ان الكائنات المسببة لهذا المرض والتي تقوم بانتاج السبورات تعرف باسم مايكرو بوليسبورا فينيا وثيرمواكتينوميسس فولكاريس وتنمو هذه الكائنات عندما ترتفع درجة حرارة الحشائش الرطبة فوق ٤٠ درجة مئوية ويحدث ذلك في حشيش القرطمان والقمح والشعير وتحدث نوبة المرض عادة بعد ٥-٦ ساعات من التعرض للغبار الحاوي على السبورات وتشمل الاعراض المرضية الحمى والوعكة والقشعريرة والام العضلات وقد تختفي الاعراض خلال يوم واحد ولكن عند التعرض لنوبات شديدة او متكررة فان الاعراض قد تستمر لاسابيع او اشهر وقد يرافقها فقدان في الوزن وصعوبة في التنفس وسعال مصحوب بقشع ان النوبات الفصلية المتكررة او الشديدة قد تؤدي الى مرض الرئة المزمن .

ويمكن الكشف عن الحالات الحادة والمزمنة لهذا المرض بالفحص الشعاعي للصدر ويكون التشخيص سهلا عند وجود نوبة اعتيادية وعند تناول العلاج في بداية الالتهاب الحاد او المزمن يصبح تشخيص المرض اكثر صعوبة وعندما يكون بدء المرض بشكل مخادع تكون هنالك صعوبة كبيرة حيث ان الحالة تكون غير متوقعة لا من قبل الطبيب ولا من قبل المريض ومن الضروري التمييز بين هذه الحالة المرضية وحالات اخرى كالربو والتهاب القصبات الهوائية وامراض اخرى مشابهة وبعد تشخيص الحالة المرضية يجب حجب المريض عن التلامس مع الحشائش المتعفنة كما يمكن التوقي من المرض بابقاء رطوبة الحشائش واطئة وعدم التعامل مع الحشائش المتعفنة الا بعد ارتداء الكمامات الواقية ومن الجدير بالذكر ان هنالك العديد من الفطريات التي تسبب امراض الرئة لدى غير الفلاحين كالعاملين بانتاج السكر والاجبان والبيرة وقد ادى ادخال المكننة في الزراعة بجمع الحشائش على شكل رزم الى زيادة نسبة المرض لان هذه العملية تشجع التعفن .

الدكتور صعفان الصافي

المغناطيسية .. دالة المقياس الزمني



استطاع العلماء ومن خلال دراسة مغناطيسية القيعان البحرية رجوعا الى ماقبل ٧٦ مليون سنة ، العصر الطباشيري ، ومقارنة ذلك مع دراسات تقدير الاعمار بالطرق الاشعاعية لنماذج تعود اعمارها الى مايقرب من ٣٫٥ مليون سنة استطاعوا تحديد عدد المرات التي حدث فيها تغير في القطبية في المجال المغناطيسي الارضي وتواريخها وكذلك تقدير معدلات الازاحة في العصور الجيولوجية المختلفة وتقدير الاماكن القديمة التي كانت عليها القارات قبل حركتها في المحيطات المختلفة .

وقد اظهرت هذه الدراسات ان معدلات الحركة تتفاوت في مقاطع مختلفة من محور الازاحة ولكنها تبدو شبه منتظمة زمنيا في المناطق المختلفة ، حيث تتفاوت الازاحة بعيدا عن المحور بين ٢سم/سنة في المحيط الاطلسي الشمالي الى ١٠سم/سنة في المحيط الهادي . وعلى الرغم مما يظهر للوهلة الاولى من صغر معدل الازاحة هذه الا انها اذا ماقيست بالاعمار الجيولوجية فانها بلا شك تمثل ازاحات هائلة المسافة يمكن ملاحظتها بسهولة .

كذلك تم من خلال دراسة النماذج الصخرية في القيعان البحرية اكتشاف ١٧١ حالة انقلاب في القطبية المغناطيسية خلال الـ ٧٦ مليون سنة الماضية بحيث كان معدل السنوات التي كانت فيها القطبية في حالتها الاعتيادية (كما هي عليه الان) هو ٤٢٠ الف سنة في كل مرة وان معدل السنوات التي كانت فيها القطبية معكوسة هو ٤٨٠ الف سنة في كل مرة ويلاحظ من ذلك ان الرقمين متقاربان مع بعضهما اما بالنسبة للفترة الحالية التي تمثل القطبية الاعتيادية فهي مستمرة منذ مايزيد عن ٧٠٠ الف سنة وهي فترة لم تتجاوزها القطبية الاعتيادية الا في ١٥٪ من حالاتها وكانت اطول فترة متواصلة للقطبية الاعتيادية قد تجاوزت ثلاثة ملايين سنة في حين سجلت اقصر فترة بـ ٥٠ الف سنة وقد استطاع العالمان لارسن وبتمان من زيادة مقياس الزمن المغناطيسي رجوعا الى الـ ١٦٠ مليون سنة الماضية من خلال دراسة الخواص المغناطيسية لثلاث مناطق منفصلة غربي المحيط الهادي بعد ان قام هيرتزلر (١٩٦٨) من دراستها في المحيط الاطلسي وقد اظهرت الدراسات ان هذه المحيطات لم تظهر قوتها دوما في انتظار قيمتها خلال الفترة المذكورة على العكس مما لاحظه كيبلر وستابلز في البحر الاحمر .

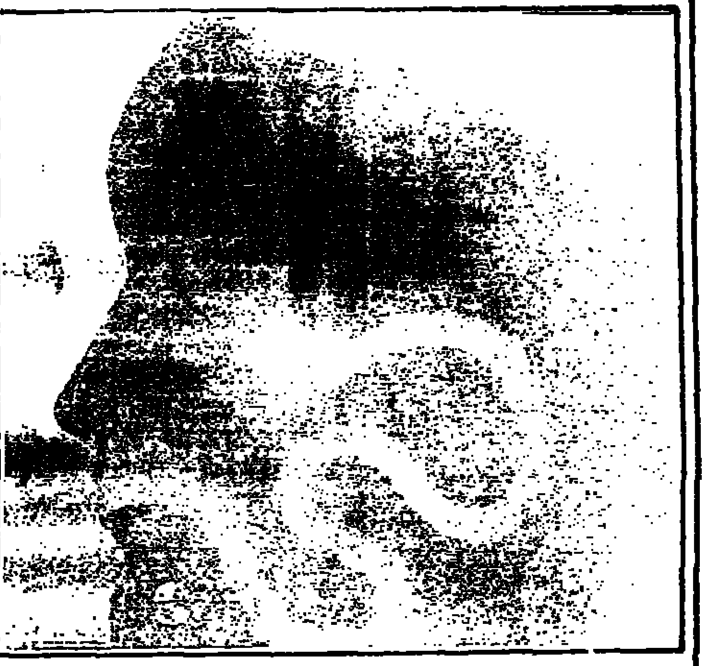
ويذكر ان التسجيل المغناطيسي محفوظ في الصخور البازلتية للقيعان البحرية التي تغطى في العديد من المناطق بطبقة خفيفة من الترسبات ذات مغناطيسية لاتزيد في اغلب الاحيان عن ١٪ من مغناطيسية الصخور النارية لذا فهي لاتؤثر كثيرا في قيمة مغناطيسية الاخيرة .

ولقد اسهم التقدم التقني في السنوات الاخيرة في عمليات جمع النماذج البحرية في زيادة امكانية الحصول على نماذج تمتد الى اعماق كبيرة داخل البحار والمحيطات وخاصة في المناطق التي ينعدم فيها وجود المتحجرات كما ان مقارنة القطبية المغناطيسية لفترة معينة مع نوع وكمية المتحجرات الموجودة في تلك الفترة يظهر مدى تاثير تغير القطبية المغناطيسية على كمية ونوعية الاشعة الكونية الواصلة لسطح الارض وبالتالي على نوعية الاحياء السائدة وتوزيعها .

ان تقدير معدلات الازاحة المحسوبة للقيعان البحرية تتفق مع تغييرات الازاحة والاعمار والتي جاءت بها نظرية الزحزحة القارية والتي اوضحت انه قبل حوالي ٢٠٠-٣٠٠ مليون سنة كانت الارض منقسمة الى كتلة جنوبية هي جوندوانالاند التي تضم افريقيا والهند واميركا الجنوبية واستراليا ونيوزلندا والقارة القطبية الجنوبية وكتلة شمالية هي لوراسيا .

د . صباح ناجي الموسوي
جامعة البصرة

جهاز جديد لتزويد المرضى بالاوكسجين



اصبح الاجراء العلاجي المتمثل بتزويد المرضى بالاوكسجين الغازي واسع الاستعمال في ايامنا هذه وعلى اية حال فغالبا مايفضي هذا العلاج الى نتائج وخيمة لاتحمد عقباها كالتهاب الانف ، والحنجرة ، والقصبة الهوائية ناهيك عن الالتهاب الشعبي وذات الرئة والاطباء يعرفون هذه الحقيقة جيدا ومفادها ان الاوكسجين كبقية الغازات يبرد عند تعرضه للتمدد السريع بعد خروجه من اسطوانة الضغط العالي ومما يفاقم سوء الحالة ضعف المناعة لدى المريض بحيث تؤدي ادنى درجات البرودة في الغاز الى الالتهاب .

وتم بنجاح في معهد متخصص للعلوم انتاج جهاز جديد للقضاء على هذه المعضلة انه جهاز Yog — 3 مسخن الغازات والمصمم لترطيب الاوكسجين او اي خليط غازي اخر مستعمل للجهاز الى تسخينه بشكل تدريجي من ٢٥-٤٥ درجة مئوية ويمكن بفضل الجهاز الاحتفاظ بدرجة حرارية مستقلة للخليط الغازي بغض النظر عن درجة حرارة المحيط . ويستغرق انجاز النظام الضروري هذا حوالي دقيقتين .

لقد اثبتت الاختبارات الاولية ان وقاية الجهاز التنفسي من الالتهاب الناجم عن اخذ الاوكسجين المرطب والمسخن [illegible] عمليات التمثيل والبناء ويعزز الفوائد العلاجية [illegible] فهو يقلل (اي الجهاز) من فترة العلاج .

وبعد استعراض الاختبارات السريرية اوصي بانتاج واسع النطاق لهذا الجهاز الذي يعد بسيطا في تصميمه ولايحتاج مستخدموه الى فترة تدريبية لتعلم قواعد الاستخدام .

ترجمة محمد علي حسن

عجول الانابيب ..

يحاول العلماء الاسهام بشكل فعال في حل مشكلة الغذاء العالمي وفي مقدمتها زيادة الثروة الحيوانية لمواجهة الطلب المتزايد على اللحوم والالبان .

وفي هذا الاطار نجح الباحثون في مؤسسة الابحاث الزراعية الفرنسية في وضع الاسس الفنية الكفيلة بان تجعل الابقار تلد توأما من العجول في كل مرة بدلا من عجل واحد وذلك بفضل التقدم الذي تحقق في مجال زراعة الاجنة .

ففي الحظيرة التجريبية وضعت الابقار محل التجربة توائم من العجول المتماثلة وهي ظاهرة نادرة جدا لاتحدث الابمعدل خمس حالات من كل الف حالة ولكن هذه التوائم لم تأت الى الحياة بالصدفة وانما نتيجة ابحاث وتجارب قام بها الباحثون في قسم الفسيولوجية الحيوانية التابعة للمؤسسة .

ومما يزيد الامر غرابة ان التوائم لاتشبه امهاتها على الاطلاق الا انه امر منطقي تماما اذ ان هذه الابقار كانت بمثابة حاضنة فقط للبويضة المخصبة التي كونت في ما بعد اجنة هذه العجول فقد وضع الباحثون في رحم كل واحدة من تلك الابقار بويضة مخصبة منقسمة الى اثنين .

وتهدف هذه التجارب الى زيادة الثروة الحيوانية ففي الحالات الطبيعية لاتعطي البقرة اكثر من اربعة عجول خلال حياتها فالحمل يدوم تسعة اشهر ولاتكون البقرة مؤهلة للحمل قبل الثالثة من عمرها وذلك مع الاخذ في الاعتبار تقصير فترة الرضاعة لتقصير المدة بين حملين متتاليين .

ولكن ابحاث زراعة الاجنة ليست جديدة ففي الولايات المتحدة استخدم هذا الاسلوب للحصول على عشرين الف عجل وانما الجديد هو زراعة التوائم بالاضافة الى ان هذه الابحاث تجاوزت المرحلة التجريبية لتدخل مرحلة الانتاج الفعلي وتنقسم العملية الى مرحلتين منفصلتين حيث يتم اختيار الابقار التي سيتم اخصابها لتعطي علاجا لتنشيط عملية التبويض يليه علاج هرموني وفي هذا المجال تمكن الباحثون من دفع البقرة الى تكوين دورة تبويض اضافية ثم تتم اخصابها بواسطة مني مجمد وبعد سبعة ايام من عملية الاخصاب يجري للبقرة غسيل للرحم لجمع البويضات المخصبة حيث يتم انتقاء الصالح منها وحفظه مجمدا لمدة تصل الى ستة شهور في بنك الاجنة .

ويؤكد احد الباحثين ان بويضات مخصبة حفظت مجمدة لمدة سنتين كاملتين اعطت عجولا في صحة جيدة .

ويتم عملية زراعة الجنين في الوقت الذي يختاره المربي ولكن ذلك بالنسبة لزراعة الاجنة بشكل عام اما بالنسبة لزراعة التوائم فهناك طريقتان :

الاولى هي الحصول على توائم مزيفة وذلك بزراعة اجنة مختلفة في رحم البقرة

اما الثانية فهي للحصول على توائم حقيقية وذلك بشطر البويضة المخصبة الى قسمين بحيث توضع في بوقي الرحم بواسطة مسدس تلقيح .

ويؤكد خبراء معهد الابحاث الزراعية الفرنسي انه بتربية مئة بقرة للتوالد يمكن بهذه الطريقة الحصول على ١٢٠ عجلا في حين لايزيد عدد العجول في الظروف الطبيعية عن سبعين عجلا كما تتيح عملية زرع الاجنة فرصة تحسين السلالات والحصول على عدد اكبر من السلالات المرغوبة .

ولكن بالرغم من الامكانيات التي اتاحتها زراعة الاجنة بشكل عام وزراعة التوائم بشكل خاص فان المربين يبدون تحفظا في الاخذ بهذه الطرق غير المالوفة الا ان الباحثين يعتقدون ان هذه المقاومة قد تتلاشى اذا تمكن العلم من تحديد نوع الجنين (ذكر او انثى) قبل عملية الزرع حيث يفضل مربي ماشية اللحوم الذكور اذ يسهل تسمينها بينما يفضل مربي ماشية الالبان الاناث ومن ثم فانه اذا ماتاكد المربي من نوع العجل الذي سيحصل عليه فانه قد يرحب بالطرق الحديثة .

ومن ناحية اخرى اثارت هذه الابحاث والنجاح الذي حققته اهتمام الاطباء البشريين الذين تتركز ابحاثهم على اطفال الانابيب واضطرابات الاخصاب ويحاولون حاليا الاستفادة من التجارب والنتائج التي تحققت في مجال الطب البيطري وخاصة تجارب عجول الانابيب .

بلسم مهدي نعمان



غاز الميثان .. من فضلات الدواجن

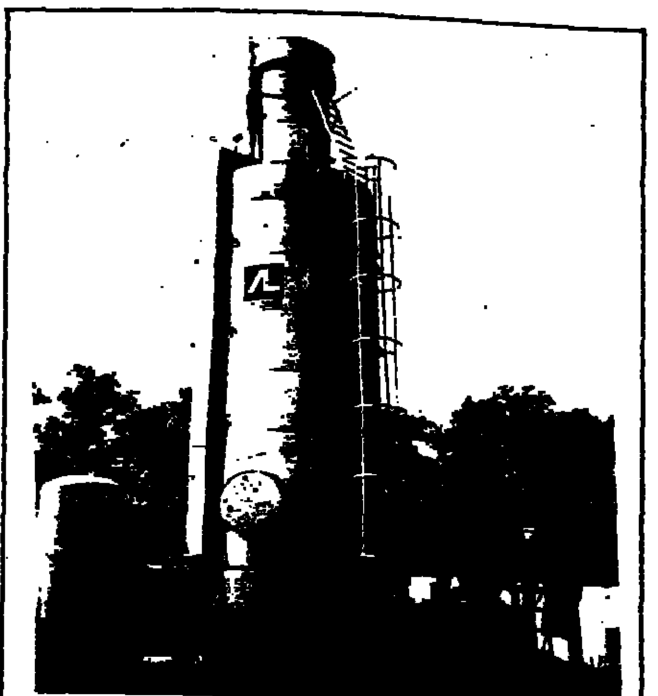
تنتج حقول الدواجن الكبيرة سواء في مشاريع فروج اللحم او مشاريع الدجاج البياض كميات كبيرة من الفضلات تصل الى عشرات الاطنان يوميا مما يسبب مشكلة في عملية التخلص منها وكانت خطة العمل السابقة للتخلص من الفضلات تتلخص لعمل حفر لطمرها الا ان مشاكل الرائحة والحاجة الى استعمال الفضلات في الاراضي الزراعية كسماد قلل من نجاح هذه الطريقة لذلك فكر الباحثون والدارسون للاستفادة من هذه الفضلات بطريقة علمية من خلال ادخال الفضلات في عملية تصنيعية شبيهة لما يحدث في كرش الحيوانات المجترة لانتاج غاز الميثان .

حيث تجمع الفضلات في خزانات ويضاف اليها الماء من اجل تخفيفها وجعلها وسطاً ملائماً لنشاط البكتريا ثم تترك لتتخمر لفترة من الزمن تتراوح بين ١٠-١٥ يوماً وبذلك يتولد غاز الميثان مع بعض الغازات الاخرى حيث يجمع غاز الميثان بصورة منفردة ويوصل بواسطة انابيب الى الاماكن التي يستعمل فيها ويشكل غاز الميثان حوالي ٥٠-٦٠٪ من مجموع الغازات المتحررة والتي تستعمل في تشغيل مولدة كهربائية تقوم بتجهيز الحقل بالكهرباء لسد احتياجات الحقل من تدفئة وتسخين المياه او قد يستعمل في تشغيل الطباخات وغيرها من الاجهزة المنزلية .

ولقد بينت التجارب بان كل ٠٫٥ كغم من المادة الجافة للفضلات تنتج في اليوم ٣٠٠ لتر من غاز الميثان بعد تخميرها لمدة ١٢ يوما علماً ان مقدار الاستهلاك اليومي لغاز الميثان اللازم لتشغيل الاجهزة المنزلية يقدر حوالي ٣٠٠٠ لتر في اليوم ويمكن الحصول على هذه الكمية بعد تخمير (٥) كغم من الفضلات الجافة .

لذلك تلاحظ شدة الاهتمام من قبل الشركات المختلفة في العديد من الدول بصناعة الاجهزة المتخصصة بهضم الفضلات والتي يطلق عليها بالاجهزة الهاضمة (Digesters) والتي هي عبارة عن خمسة خزانات معدنية متتالية بحيث توضع الفضلات في الخزان الاول ويضاف اليها الماء وتدفع بالمضخات الى بقية الخزانات الاخرى بالتتابع ولزيادة كفاءة الهضم لانتاج غاز الميثان لابد من توفر الظروف المناسبة للرطوبة والتي تتراوح من ٧-٧٫٥٪ والنسبة الثابتة الموجودة بين الكاربون والنتروجين ١:٣ الملائمة للبكتريا الهاضمة والحرارة الملائمة لنشاط البكتريا والتي تتراوح بين ٣٠-٣٧م ومعدل الحموضة (PH) الملائم لنمو ونشاط البكتريا الهاضمة الذي يبلغ ٧-٧٫٢ كذلك توجد في داخل كل خزان آلة تقليب للفضلات لزيادة الهضم وتخرج من اعلى الخزانات انابيب تمر فيها الغازات الناتجة حيث تتم معاملتها بالمحاليل الكيمياوية لاجل فصل الغازات الاخرى وبعد ذلك يجمع الميثان ويضغط ويخزن حتى يمكن استعماله للاغراض المختلفة وفي نفس الوقت توجد انابيب تحت كل خزان لغرض جمع مخلفات الفضلات المتبقية بعد اجراء عملية الهضم وبذلك يمكن تحقيق عدة غايات للاستفادة من غاز الميثان كمصدر للطاقة واستعمال البقايا المتخلفة بعد انتاج غاز الميثان في تسميد المزروعات كذلك بالنتيجة فان هذه العملية ستؤدي الى تقليل التلوث الحاصل من وجود هذه الفضلات ولقد انتشرت هذه الطريقة في العديد من الدول الاسيوية والاوربية كالهند والباكستان وكوريا والصين واميركا وفرنسا .

المهندس الزراعي
ابراهيم فاضل



... والامراض

تعد المسكرات او المشروبات الكحولية مشكلة المشاكل منذ القدم ويؤدي الاستمرار في تعاطي المسكرات بكميات كبيرة الى العديد من الامراض المختلفة نتيجة لتاثيرها على مختلف اجهزة الجسم ويمكن تلخيصها كما يلي :-

١ - جهاز الهضم :

يؤدي الى ضمور حاسة الذوق والى تغيير طبيعة الاحياء المجهرية الدقيقة التي تستوطن الفم وتؤدي الى رائحة غير مستساغة في الفم ومن المعروف ان الكحول تهيج غشاء المعدة وقد تسبب التهابا حادا يتميز بغثيان وقيء والم وعسر هضم كما ان الكحول تتسبب في نشوء التهابات المريء نتيجة التخرشات التي تحدثها على الغشاء المخاطي فيه وكذلك فان حدوث التهابات مزمنة في المريء والمعدة بسبب الكحول قد تكون خطيرة اذ يصحبها في بعض الاحيان نزف دموي وبالاضافة الى ذلك ان التهاب المعدة المزمن يؤدي الى حدوث ضمور المعدة وهذا بدوره يؤدي الى حدوث فقر الدم الناتج عن عدم امتصاص فيتامين (B12) كما ان شرب الكحول يعد عاملا رئيسيا في حدوث قرحة المعدة والاثني عشر وقد لوحظ ان نسبة حدوث قرحة الاثني عشر في تزايد مستمر في الحالات الاكيدة من مرضى تشمع الكبد وذلك بما للاخيرة من علاقة وثيقة بالادمان على المسكرات .

وقد ينعكس اثر الكحول السمي على عمليات الهضم ايضا ويؤثر على الانتقال السليم للمواد الغذائية الى الدورة الدموية عبر جدران الامعاء الدقيقة وان احدى الدراسات الطبية اشارت الى ان ٥٠٪ من حالات سوء الامتصاص الغذائي التي عولجت في المستشفيات العامة كان اصحابها من المدمنين على المسكرات كما ان الاسهال يعد من الاعراض الشائعة بين متناولي المسكرات بافراط وان سوء الامتصاص الغذائي في الامعاء الدقيقة هو احد التفسيرات المتعددة لهذا العارض اما الامعاء الغليظة فهي الاخرى لاتسلم من مضار الكحول اذ ان مرض تهيج القولون يعد من الامراض الشائعة بين الكحوليين كما ان الكحول تلعب دورا مؤثرا بالنسبة الى غدة البنكرياس اذ انها تعد من الاسباب المهمة في حوالي ٥٠٪ من حالات التهاب البنكرياس بنوعيه الحاد والمزمن وان نوبات الالتهاب الحاد تحدث بعد سنين من تناول المشروبات الكحولية وانها في الواقع انتكاسات حادة لالتهاب البنكرياس المزمن اذ ان تعاطي الكحول بكثرة يقلل من كمية الافرازات الغدة البنكرياسية ويزيد من لزوجتها ويسبب انسداد القنوات البنكرياسية فيها كذلك يعد التهاب البنكرياس عاملا مهما في احداث فقدان الوزن الذي لوحظ في حوالي ٧٥٪ من مرضى الادمان للكحول وايضا سببا في احداث داء السكر في حوالي ٣٥٪ منهم كما ان الكحول تاثيرا رئيسيا وكبيرا على الكبد واداء وظائفه المختلفة حيث يؤدي الى خفض مخزون السكر في الكبد وهذا يؤدي الى زيادة نسبة الشحوم بالكبد وبالتالي الى تشمع الكبد الذي يتميز باضطراب النسيج الكبدي وتؤدي بعض الاختلاطات الكبدية احيانا الى تزايد حساسية المريض ازاء العدوى ان مضار الكحول على الكبد تتراوح من مضار بسيطة مع تضخم بسيط الى مضار شديدة تتمثل بتشمع الكبد وفشل الكبد ومن المعروف طبيا ان التهاب الكبد الكحولي كثيرا مايتطور الى حالة تشمع الكبد .

٢ - جهاز الدوران

لاحظ الاطباء وجود علاقة بين تناول الكحول وحدوث ارتفاع في ضغوط الشرياني والامراض التي تصيب الشريان التاجي ومن المعروف ان مرض ارتفاع ضغط الدم وسط متعاطي الخمرة يزيد الخمرة يزيد ثلاث مرات على مايصاب به الاشخاص الذين لا يتعاطونها ولقد اثبتت الابحاث الطبية ان الكحول وهي المادة الفعالة في الخمر لاتوسع شرايين القلب التاجية بل العكس تتسبب في تصلبها وحدوث الذبحات الصدرية والجلطات القلبية وان عضلة القلب تتضخم نتيجة تعاطي المسكرات كما اثبت الباحثون مؤخرا ان تعاطي المسكرات له تاثير سام مباشر على عضلة القلب نفسها مما يؤدي الى تغييرات في التركيب البنائي لها بسبب ترسبات دهنية ومع تقدم المرض يتضخم القلب ويحصل عجز القلب الاحتقاني واستسقاء التجويف البطني واختلال في قدرة عضلة القلب التوصيلية اضافة الى مرض قلب ناتج عن نقص فيتامين B12 بسبب سوء الامتصاص الهضمي ويدعى (Wet Beriberi) وان معالجة عجز القلب الاحتقاني لايكون فعالا ومجديا الا بالامتناع النهائي عن تناول الكحول .

٣ - جهاز التنفس

يرهق الكحول جهاز المناعة في جسم الانسان ويسبب نقصا في الفيتامينات ويؤثر على فعاليته مما يؤدي الى زيادة نسبة حدوث الالتهابات والعدوى بشتى الامراض وخاصة نزلات البرد المتكررة والتهابات المجاري التنفسية .

٤ - الدم

ان للكحول تاثيرا دمميا مباشرا على نخاع العظم اضافة الى النقص الغذائي وبالاخص بعض الفيتامينات كفيتامين B12 وحامض الفوليك الذي يؤثر في عملية تكوين الدم على مختلف مراحلها مما ينتج عنه اختلالات في عملية تجلط الدم وانواع من فقر الدم الذي يحدث فيها تضخم الكريات الحمر بنسبة ٨٢-٩٦٪ من مدمني الكحول وكذلك نوع اخر من فقر الدم الذي توجد فيه خلايا ضخمة (Megaloblastosis) موجود بنسبة ٣٠-٣٥٪ بين الكحوليين ايضا ان سوء الامتصاص الهضمي لمركبات الحديد يكون مسؤولا عن حالات فقر الدم الناتجة عن نقص الحديد في العديد من مدمني المسكرات .

٥ - الجهاز العضلي الحركي

الابحاث الطبية الحديثة اثبتت ان للكحول تاثيرا ضارا على الالياف العضلية وان حالة مرضية تدعى بالاعتلال العضلي الكحولي الحاد هي [illegible] بالشيء النادر بين مرضى الادمان الكحولي من اهم اعراضها الام عضلية حادة مع تورم في عضلة منفردة او في مجموعة من العضلات اما حالات الاعتلال العضلي الكحولي المزمن فتحدث بصورة تدريجية وتتميز بضعف والم في العضلات مع ضمور عضلي يتطور تدريجيا وكثيرا مايحدث مثل هذا الضمور في عضلات الساقين لمدمني الكحول اما العظام فقد وجد انها لاتنجو من مضار الكحول حيث لوحظ حدوث الكسور بصورة شائعة نسبيا بين متناولي الكحول بافراط وان حدوثها اما نتيجة شدة خارجية كالسقوط على الارض اثناء الثمالة او نتيجة التعرض للحوادث كحوادث المرور وان تنخر العظام قد يكون له دور بارز في احداث مثل هذه الكسور من مدمني الكحول المسنين والمصابين بسوء التغذية ونقص الفيتامينات والاملاح ايضا .

٦ - الكحول والغدد الصماء

هناك علاقة كبيرة وارتباط واضح بين الادمان على المسكرات وبين حدوث بعض اضطرابات الغدد الصماء ومن اهمها :

أ - متلازمة كاذب الكاذب التي تظهر اعراضها عند بعض المدمنين على الكحول وتحدث نتيجة لارتفاع في تركيز هورمون الكورتيزول في بلازما الدم .

ب - تسمم الغدة الدرقية الكاذب : اذ لوحظ ان بعض مرضى تشمع الكبد الكحولي تظهر عليهم اعراض تضخم الغدة الدرقية ايضا .

٧ - الكحول وسكر الدم

ان تاثير الكحول على تمثيل المواد الغذائية النشوية هو تاثير معقد وان حالات هبوط سكر الدم حدثت بين مدمني الكحول المصابين بسوء التغذية الشديد اما مرضى السكر الذين يتعالجون بالانسولين او العقاقير الخافضة للسكر الاخرى التي يتناولونها عن طريق الفم فقد وجد ان لهذه العقاقير تداخلات مع الخمور بحيث تعمل الاخيرة على زيادة مفعول الدواء وبشكل يصبح فيه لايعطي مفعوله الحقيقي اما في مرضى تشمع الكبد الكحولي فان هبوط سكر الدم يعكس الحالة الشديدة من اضطراب وظيفة الكبد كما ان حالة ارتفاع سكر الدم والتي هي شائعة ايضا في امراض الكبد فقد وجد ان استعمال الكحول من قبل مرضى السكر يزيد من حالة الحماض وهي حالة غير سوية تقل فيها قلوية الدم .

٨ - الكحول والامراض الخبيثة (السرطان)

هناك علاقة كبيرة بين الادمان على الكحول وزيادة نسبة الاصابة بسرطان الفم (الشفة واللسان) والحنجرة والمريء والكبد وذلك لان بعض المشروبات الكحولية تحتوي على مواد مسرطنة كمادتي Polycyclic Hydrocarbons بالاضافة الى ان نسبة الاصابة بسرطان الرئة تكون اكبر بين مدمني الخمور لان الكثير منهم يدخن السكاير بافراط وان دخان السكاير يحتوي على القطران الذي له تاثير سرطاني موثق وكذلك يحتوي على بعض النظائر المشعة التي تزيد من نسبة الاصابة بسرطان الرئة ايضا وان احصائيات قسم الاحصاء الصحي في وزارة الصحة تذكر ان عدد الوفيات بسبب السرطان خلال عام ١٩٨٧ كان ٤٧١٩ وان التدخين كان سببا رئيسيا في ١٤١٥ حالة منها (اي بنسبة ٣٠٪) كما ان هناك دراسة طبية حديثة اشارت الى ان تشمع الكبد الكحولي له ارتباط قوي بحدوث سرطان الكبد (Hepatoma) حيث وجد ان لهؤلاء المرضى خطورة الاصابة بسرطان الكبد الاولي تقدر بنسبة ١٥٪ .

د . صالح الشيخ عمر



قصص عجيبة عن اخلاص الحيوان لمربيه!

تظهر الحيوانات التي يقوم بتربيتها الانسان عواطف مخلصة له في مختلف المناسبات. فقد قطع كلب مسافة ٣٠٠٠ ميل عبر جبال وعرة وسهول وانهار كي يعود الى صاحبه، كما ان هناك قردا من نوع البابون يقوم عادة بمعاونة صاحبه المسؤول عن اشارات القطارات.. وكل ذلك نقطة في بحر من الامثلة التي اوردها الكاتب دينس باردنس في كتابه الشيق الجديد، بعد ان اجرى تحقيقات واسعة عن الرابطة الخفية التي تربط الانسان بالحيوان.

فقصة الجندي الشاب الذي كان يحارب في الجبهة الفرنسية يتناقلها الجميع وهي تدور حول هذا الشاب الذي اصيب بشظية في ساقه افقدته الوعي وعندما عاد اليه الوعي غمرته الدهشة وهو يشاهد كلبه الذي تركه في منزله بانكلترا بجواره وهو يلعق جرحه. فقد عبر هذا الكلب بحر المانش سباحة وقطع البراري والوديان متعقبا اثر صاحبه واستطاع العثور عليه من بين الاف المحاربين الانكليز. وكان لهذا اللقاء اثره العميق على افراد الجيش خلال الحرب العالمية الاولى، وقد كانت القصة الاولى التي اوردها كاتب «الحيوانات الوسيطة» وهو يسرد القصص الواقعية عن الحيوانات والطيور محللا ما تملكه من قوى وسيطة بهذا الشأن، ومن القصص التي يوردها الكاتب دينس (٧٨ سنة) في كتابه:

انزلقت رجل السيدة راشيل فلين (٨٢ سنة) من منطقة نيوانكلاند في اميركا وسقطت في احد المنحدرات الصخرية التي يبلغ ارتفاعها ٣٠ قدما على الساحل الاجرد، فاصيبت بجروح بليغة ولم تستطع الحراك، واسلمت مصيرها الى القدر وهي تنتظر الموت، وفجاة تشاهد نورسا يحوم فوق راسها، فحسبته النورس الذي كانت تغذيه هي واختها في منزلهم الذي يبعد ميلا عن الساحل وقد اطلقا عليه اسم «نانسي». وكانت وهي بذلك الوضع اليائس متشبثة بما تيسر لها من معونة، فما كان منها الا واطلقت إنداء بقولها: «اجلبي لي المعونة يا «نانسي». فغادرها الطير الذي كان هو فعلا «نانسي» وتوجه الى اختها التي كانت في المطبخ وبدء يضرب منقاره بزجاج شباكها بصورة مستمرة وهو يحرك جناحيه بهياج واضح. فلم تعر الامر اهتماما، ولكنها وبعد اصراره الذي استمر ١٥ دقيقة اقتنعت بأن لدى «نانسي» شيئاً تريد البوح به، فلحقته وعثرت على اختها راشيل.

كما يروي قصة غريبة عن قطة الحث بمواثها على صاحبها الالماني الذي كان يحلق ذقنه، الامر الذي اضطره الى تاجيل ما تبقى من حلاقة الذقن والسير وراء قطته التي كانت تجري بسرعة وتنظر خلفها كي تتاكد من لحاق صاحبها بها، وما ان مرت دقائق معدودات حتى لاحت في الجو طائرات سلاح الجو البريطاني التي بدات تقصف المدينة، اكتشف بعدها زوال منزله تماما حيث وقعت عليه أحدى القنابل. ولك ان تصدق او لا تصدق!

الكاتب دينس باردنس خلال عمله


الدولفين الذي يعتقد دينس بان دماغه اكثر تطوراً من ادمغة البشر!


الممثل رالف ماتشيو

رالف ماتشيو بطل افلام الكاراتيه

نيويورك - (ا . ب) : الممثل رالف ماتشيو يفضل الورد الطبيعي على الورد الاصطناعي . وليس ما يدعو الى الاستغراب اذا اختار الاقامة بعيدا عن هوليوود والاقامة في لونغ ايلاند .

وماتشيو يحب التمثيل . واخر افلامه . رعد بعيد ، الذي اشترك في التمثيل معه الممثل جون ليثغاو . لكنه رغم ذلك يقول انه يفضل الابتعاد عن هوليوود قدر المستطاع لانه يقابل فيها كل يوم نفس الوجوه ويصافح نفس الايدي . وكل ممثل تقريبا يمثل نفس الادوار ، لذلك اخترت الابتعاد » . ويتابع :

« عندما اشترك في التمثيل مع اي ممثل اشاهد الافلام التي سبق له ان مثلها . لقد شاهدت الافلام التي مثل فيها جون ليثغاو فاقتنعت بقدرته الخارقة على التمثيل » .

ويلعب ماتشيو (٢٧ سنة) دور طالب ثانوي في فيلم « رعد بعيد » ويلعب ليثغاو دور والده وهو جندي سبق ان حارب في فيتنام وتخلى عنه وهو رضيع ثم يريد اعادة العلاقات الى مجراها الابوي مع ماتشيو .

ويصف ماتشيو قصة الفيلم بانها غير واقعية . لكنها رغم ذلك تتضمن مشاهد رائعة واحداثا في غاية الاهمية وخبرات جندي سابق اشترك في الحرب الفيتنامية .

وحتى يتقن ماتشيو دوره كابن جندي اميركي سبق له ان حارب في فيتنام التقى شابا في الثامنة عشرة من عمره لم يلتق والده خلال ثماني او تسع سنوات . والد هذا الشاب اشترك في الحرب الفيتنامية وتحدث معه عن مشاعره وتوقه الى لقاء والده واحاسيسه وعواطفه نحو والده .

وقال :

« كان حديثي مع ذلك الشاب مفيدا للغاية . فقد سهّل امامي لعب دوري باتقان كامل . ولم اكتف بلقاء الشاب فقط . بل التقيت ايضا بوالده الذي حدثني بدوره عن مشاعره وعواطفه نحو ابنه الذي فرقت بينهما الحرب الفيتنامية » .

لكن ماتشيو الذي استقطب جماهير غفيرة من مشاهديه في افلام الكاراتيه التي برع فيها . خاصة فيلمي « فتى الكاراتيه » و « فتى الكاراتيه رقم - ٢ » . وقد حقق هذان الفيلمان ارباحا طائلة زادت عن الـ ٢٠٠ مليون دولار .

وسئل ماتشيو اذا كان يفكر في تمثيل فيلم كاراتيه ثالث فقال انه وقع اتفاقا لتمثيل فيلم « فتى الكاراتيه رقم - ٣ » ولذلك فهو مضطر لتنفيذ العقد رغم انه ملّ تمثيل مثل هذه الافلام ، ورغم ان الجماهير تنتظره بفارغ الصبر .

ولد ماتشيو في لونغ أيلاند . ولم يكن يفكر بالتمثيل عندما كان صغير السن لانه كان يفضل الرقص على التمثيل . وقال :

« عندما كنت فتى كنت أهرع الى مشاهدة الافلام التي تشترك فيها الممثلة جين كيلي . وقد درست فن الرقص لأن والدي ووالدتي قالا لي ان الرقص مهنة جيدة . وبالفعل فان دروس الرقص التي تعلمتها ساعدتني كثيرا في احراز نجاح كبير في فيلمي (فتى الكاراتيه) » .

نيويورك على الشاشة .. مدينة الفساد والوحوش

نيويورك ا ف ب . اذا حاول سكان نيويورك الهرب قليلا من جحيم مدينتهم الى احدى صالات السينما فانهم في اغلب الاحيان لن ينجحوا في الترويح عن انفسهم .. فالسينما لم تنقل يوما في السابق صورا على هذا القدر من القباحة عن مدينتهم الضخمة .

ومن بين الافلام المستوحاة من نيويورك يمكن منح جائزة « الرعب » الى « باتمان » . فقد تخيل مصمم الديكورات انتون فورست « غوتام سيتي » المدينة الوهمية التي تدور فيها احداث الفيلم مدينة قوطية المعالم غير صالحة للسكن سوى للقتلة المنحرفين .

وبغض النظر عن الافلام الوثائقية والواقعية فان الافلام الوهمية التي تعكس صورا مخيفة عن نيويورك ترتكز الى شيء من الحقيقة . فكل سكان نيويورك يتحدثون الان عن تدهور كبير للوضع مرتبط بتهريب المخدرات والادمان والجريمة وكذلك عن الهوة القائمة بين الفقراء والاغنياء والتي تتسع يوما بعد يوم .

والمدمنون الذين يظهرون في بداية الفيلم يمكن مشاهدتهم في احياء عديدة من نيويورك مثل « ايست هارلم » و « البرونكس » وحتى في « كولومبوس سيركل » في وسط المدينة . وهناك طبعا عدد كبير من دون ماوى ويصنعون من محطات المترو بيوتا لهم .

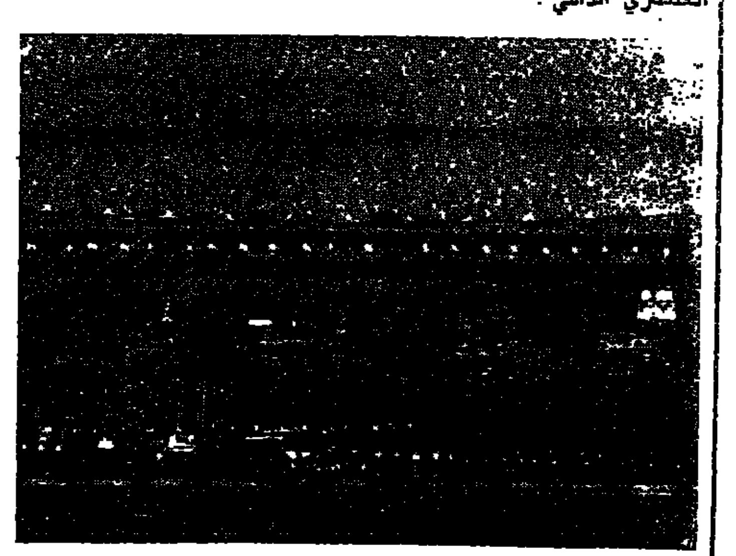
وكما في السينما كذلك في الواقع تبدو نيويورك مدينة تعجز اشعة الشمس عن اختراقها وتخنقها الابنية الاكثر علوا والمتلاصقة ببعضها البعض مما دفع سكانها الى اطلاق لقب « برينس اوف داركنس » (امير الظلمات) على رئيس بلديتهم السابق اد كوتش .

واعتبر العديدون ان الكوارث الكيميائية التي تخيلها فيلم « باتمان » في « غوتام سيتي » ليس مبالغا فيها .. فهناك في نيويورك غازات تتصاعد في استمرار بفعل انفجار قنوات التدفئة في المدينة . ومنذ اسبوع تقريبا عثر على تسرب سام في مركز رمي النفايات في ستايتن ايلاند .

واحيانا يتجاوز الواقع كل الاوهام والخيال . فهناك الان ثغرتان في قنوات توزيع المياه الى العاصمة ترغم المسؤولين على اقفال صماماتها المهترئة والعتيقة جدا من دون ان يعرفوا في كل مرة ما اذا سيكون في استطاعتهم اعادة فتحها . وفي حال ذلك فان ٧,٥ من سكان المدينة يحرمون من الماء .

وجاء الجزء الثاني من فيلم « غوستباسترز » (مطاردو الاشباح) ليزيد الطين بلة . فنيويورك في هذا الفيلم تبدو مدينة مرهقة على وشك ان تنفجر تجري فيها مشاجرات لاتفه الاسباب .

اما فيلم « دو ذي رايت ثنج » للمخرج الاسود الصاعد سبايك لي فلم يرحم نيويورك ايضا .. ففي هذا الفيلم الذي تدور احداثه في الصيف يصور المخرج الاقدام وكانها تغرق في الاسفلت الحارق وينقل تصاعد التوتر حتى الانفجار العنصري الدامي .





حصلت الممثلة غريس جونز على النجاح في مهنتها عن طريق غضبها . فزرعت العنف والصورة الوحشية على المسرح وهي في قفص تدعي فيه بانها حيوان . واصبح ذلك طابعها المميز الذي يتعرف عليها الناس من خلاله . وظهرت مؤخرا في فيديو لمنفعة صندوق انقاذ الاطفال وهي تغطي جسمها بالطين !

يبلغ طول غريس ٥ اقدام و٨ إنجات ، وتقول ردا على استفسارات الصحفيين حول الشكل الذي تظهر فيه على المشاهدين بقولها :

« لأن الصورة التي خلقتها لنفسي اصبحت مهنتي ، لذلك فانني مستمرة باجراء التجارب على شكلي بعد ان اعتبرته مادة خام واداة ابداع ، اقوم من خلاله بتكوين الصور التي يشاهدها الناس بعد التاكد من صلاحيتها » .

.. « ويخافني الرجال لانني العب العابهم . ورغم انني احاول المستحيل لابراز انوثتي . الا ان تفكيري بكوني امراة يهرب مني دائما لانني نشأت في بلدي (جامايكا) مع ثلاثة اخوة . حيث تاتي المراة فيها دائما بعد الرجل . لذلك كنت اريد التشبه بالرجال دائما . ساعدني على ذلك ما ورثته عن والدي من طول قامة وعضلات مفتولة . واصبحت بمرور الايام افكر كالرجال ايضا . وهذا ما يخيفهم مني الآن ، لانني اتمتع بحرية تفكير كاملة ومنافسة شريفة معهم في الحياة . وإنا سائرة على هذا النمط . وانتقل من نجاح الى لخر » .

خلاف حول ترميم جداريات مايكل انجلو







تثير الترميمات الفنية الجارية على اللوحات الجدارية للفنان الايطالي الراحل مايكل انجلو . خلافات عنيفة بين مجموعتين من الاختصاصيين . فالمجموعة الاولى المحافظة تحتج على ازالة الالبسة الداخلية (على شكل ظلال) التي غطت الاجسام العارية لشخصيات جدارية (الحساب الاخير) بامر من البابا بول الرابع . نفذه تلميذ انجلو ، دانيال دي فولتيرا ، وذلك لرؤيته بان ذلك مخل بالحياء . بينما تفضل المجموعة المحدثة انتهاز فرصة الترميمات لارجاع الجدارية مثلما كانت عليه اصلا قبل الرتوش ، لأن تغطية الاجسام العارية للوحات انجلو هي مساس بالعمل الفني الرائع لهذا الفنان العظيم . ومن انصار هذه المجموعة الاسقف تيتا ملنزي الذي صرح قائلا: «احب ان ارى هذه الجدارية مثلما خرجت من ريشة الرسام مايكل انجلو . واقول هذا احتراما لفنه وكذلك احتراما لانفسنا . فاذا كان الممنوع مقبولا في بعض الظروف التاريخية . فانه لم يعد له معنى في عصرنا هذا» . بينما قال مؤرخ الفن جيلو كارلو ارغان: «ليس هناك ما يدل على ان مايكل انجلو الذي انهى حياته متعبدا لم يكن ليوافق على رتوش تلميذه فولتيرا» .

وقد اجتمع اوائل هذا الشهر في روما حوالي ستين اختصاصيا من انحاء العالم لحسم هذه المشكلة . ويبدو ان كفة المحافظين هي المرجحة . ولكن المحدثين مطمئنون لان بحوزتهم نسخة طبق الاصل من جدارية (الحساب الاخير) والتي رسمها انجلو بين عامي ١٥٣٥ - ١٥٤١ والموجودة في متحف كابوديمونت في نابولي .

والواقع ان عملية الترميمات بدات منذ عشر سنوات باشراف فريق يقوده البروفيسور كارلو بيترانجلي مدير متاحف الفاتيكان . وقد شملت الترميمات تنظيف وتبييض الجداريات . ولم تبرز المشكلة الا في عام ١٩٨٤ عندما تصدى الفريق لرسوم انجلو المنقوشة في قبة الفاتيكان . حيث اراد فريق العمل ازالة الظلال التي يدعي بعض الناقدين ان مايكل انجلو هو الذي وضعها عمدا على الالوان البراقة جدا للاجسام العارية لتخفيف الاثر . وقد بعث الكثير من الاختصاصيين رسائل الى البابا يلتمسون فيها ايقاف اعمال الترميم . ولكن الحكمة قضت بمتابعة المشروع حتى نهايته .

ترجمة واعداد: فريال مروكي





تعيش مع حيواناتها في الكونغو

برازافيل - رويتر : احتجت ايفت لروي وهي سيدة فرنسية نشطة تعيش في الكونغو وترعى أطفال الغوريللا الايتام الناجين من المهربين والصيادين المعتدين وصاحت « تعبت من الصحفيين . انهم يصورونني دائما على انني ام لاطفال الغوريللا » .

ولكن لا مناص من هذه التسمية لان لروي تقوم بتربية ثلاثة قرود غوريللا بمنزلها في برازافيل منهم واحد عمره ثلاثة اشهر البسته حفاظات مثل الاطفال ويرضع من زجاجة ويلعب في غرفة نومها .

وخلال الثماني سنوات الماضية قامت لروي « ٤٥ سنة » برعاية ٤٠ غوريللا معظمهم كانوا على وشك الموت عندما وجدتهم . وعاش منهم ١٤ سيرسلون لحدائق حيوانات .

وتقول لروي ان طفل الغوريللا يمكن ان يقرر ما اذا كان يريد الحياة او الموت وهذا يؤرق هذه السيدة المطلقة التي جاءت من فرنسا الى الكونغو قبل عشر سنوات وتعمل كمنظمة سفريات في شركات النفط في الكونغو .

وقالت لرويتر وهي تتحدث في مكتب ملحق بمنزلها حيث يتجول اطفال الغوريللا بحرية ,واحيانا يجلسون على ركبتيها « جئت الى هنا في اجازة ثم بقيت من اجل الغوريللا » .

ولا يعرف احد بالضبط عدد قردة الغوريللا الباقية في اراضي الكونغو ولكن الرقم انخفض الى بضعة الاف من مئات الالوف التي كانت تجول في المنطقة .

طفل الغوريللا وهو متشبث بطرزان الجديد

ميشيل غرين تعشق الأطفال وتخشى الزواج!!



بطلة مسلسل «قانون لوس انجلوس» ميشيل غرين تعشق الاطفال ولكنها تخشى الزواج بسبب حياتها الخاصة وذكريات الطفولة البائسة التي تملكتها . فقد توفي والدها وهي طفلة صغيرة ، ونشات في احضان امها التي كانت تعاني من الفاقة . وعندما وقفت ميشيل على رجليها اصبحت متمسكة باستقلاليتها الى حد بعيد .

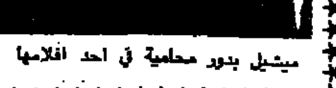
وهي الآن في السابعة والعشرين من عمرها ، تعيش في منزل انيق يقع على تلال هوليود . يشاركه فيها القطط والكلاب والطيور والاسماك فقط ! تعشق دورها في هذا المسلسل لان الشخصية التي تقوم بها تقرب من الشبه بها ، خاصة في الامور التي تتعلق بصداقاتها مع الجنس الاخر اضافة الى استقلاليتها . ولكنها تعود فتقول :

ربما اجد من يناسبني في المستقبل . ولكنه يجب ان يملك شخصية قوية ، ولديه استقلال مالي ، لانني اكره أن يشار الى شريك حياتي بانه زوج فلانة . كما يحدث للعديد من مشاهير هوليود . بالاضافة الى انعكاس ذلك على شخصيته فيصبح نتيجتها معقدا دون ان يشعر بذلك .

وخلاصة القول فانني عندما اعثر على شخص لا يتهدد شعوره بسببي وبسبب عملي . فانني سارتمي باحضانه .. طبعا بعد توفر العامل الاساسي الذي يجتنب احدنا الى الآخر .. او ربما توفر هذا العامل وطغى على كافة القيم والمبادىء التي اعتقد بها .






ميشيل بدور محامية في احد افلامها


وفي دورها بمسلسل «قانون لوس انجلوس»

كله مكتوب على الكف وليس على الجبين !؟

هذا ما تصرح به قارئة الكف المعروفة « سوار مسترونغ » ، التي شرحت في كتابها الاخير « اكف النجوم » كيف يمكن قراءة الكف شخصيا بمقارنته مع اكف النجوم العديدة التي نشرتها ونشرت شروحها في هذا الكتاب .

وتضيف « سو » (٤٢ سنة) : «عندما اقرا اكف المشاهير الذين يتوقعون مني الكشف عن قوتهم الكامنة وما ينتظرهم من ثروة واسعة فان اكثر ما اراه من فاعلية هو مشاهدة علامات المشتري والمريخ عليها . وهي علامات تشير الى القوة الدافعة والاصرار والعناد الذي تتميز به شخصياتهم وقدرتهم على تذليل الصعاب التي تواجههم .. والعجيب هو العثور على هذه القوة الكامنة في عدد كبير منهم » .

و« سو » هي التي اخبرت الممثل الكوميدي روي كنير بوجود ظلال سوداء على كفه . فتوفي بعد فترة وجيزة بحادث ماساوي وهو في الثالثة والخمسين من عمره . وهي التي اخبرت الكوميدي باري همفريز بالشريط العنيف الذي يحفر كفه وما يتوقع له من شهرة ولكن بغير شخصيته . وفعلا فقد عرفه العالم بشخصية السيدة ادنا افريج .

وبقيت الشقراء النحيفة « سو » العاشقة للمسرح والسينما وهي تجمع تحليل طبعات اكف المشاهير لكتابها مدة تقرب من العامين ، ويجمع هؤلاء المشاهير بان ما قراته لهم في اكفهم كان على جانب كبير من الحقيقة ومن ابرزهم الممثلة « ستيفاني بيتشام » التي وصفت شخصيتها بالعنف والقوة واشارت الى المشاكل المحيطة بها والتي قلبت حياتها الى شقاء رغم القابليات المبدعة والثروة والجمال التي تملكها .

وتعجب « سو » من كف الممثلة سوزانا يورك الذي تجد فيه اربعة خطوط للحياة . وهي تعلل ذلك بالشخصيات المختلفة التي تظهر بها على الجمهور . كما تتعجب من نجاح مقدم البرامج التلفزيونية المعروف « مايكل اسبن » . وهو الذي يظهر على كف خط الخجل بشكل واضح رغم طول اصبعيه الصغير والرابع اللذان يستدل منهما على ما يملكه من سحر في شخصيته . وقد اكد مايكل ما يشعر به من خجل وكيف يبذل جهداً كبيراً في اخفاءه .


كف الكوميدي باري همفري




السيدة ادنا افريج


الكوميدي روي كينر

تواصل الاستعدادات التامة بتنظيم بطولة اسيا للشباب بالطائرة



عقدت اللجنة التنظيمية العليا لبطولة اسيا الخامسة للشباب بالكرة الطائرة برئاسة السيد هشام عطا عجاج النائب الاول لرئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية اجتماعا تدارست خلاله المواضيع المدرجة في جدول الاعمال واتخذت الاجراءات المناسبة بشانها .

اعلن ذلك لـ « رياضة و شباب » السيد عبدالرزاق الطائي رئيس الاتحاد المركزي للكرة الطائرة وقال ان اللجنة انتهت من تشكيل اللجنة التنفيذية للبطولة والمؤلفة من السادة عبدالرزاق الطائي رئيسا وعضوية اعضاء الاتحاد اضافة الى رؤساء اللجان العاملة والمنبثقة من اللجنة وهي اللجنة المالية ويراسها السيد الامين المالي للجنة الاولمبية العراقية ولجنة الملاعب ورئيسها السيد فاضل حسين واللجنة الطبية ويراسها الدكتور فالح فرنسيس ولجنة الضيافة برئاسة السيد عبدالودود فوزي ولجنة الاستقبال والمراسيم ويراسها السيد هاشم حمام واللجنة الاعلامية ورئيسها السيد عباس الجنابي ولجنة النقل والمواصلات برئاسة السيد عماد حمزة ولجنة تحليل المباريات برئاسة الدكتور عقيل الكاتب والسكرتارية ورئيسها السيد ثائر عبدالوهاب ولجنة الافتتاح والاختتام برئاسة السيد عامر خليل وتم استحداث لجنة اخرى هي الاعلان والتسويق .

ويذكر ان اللجنة التنظيمية العليا تضم السادة هشام عطا عجاج النائب الاول لرئيس اللجنة الاولمبية العراقية رئيسا والدكتور باسل عبدالمهدي الامين العام للجنة وعبدالرزاق الطائي رئيس اتحاد الطائرة مقررا والدكتور ماجد الكحلة رئيس الاتحاد العربي للكرة الطائرة وماهر برصوم نائب رئيس اتحاد الكرة الطائرة وعبدالودود فوزي رئيس الهيئة الادارية لنادي السلام وليث الشيخلي رئيس الهيئة الادارية لنادي الصناعة .

وقررت اللجنة التنفيذية عقد اجتماعها الثاني في الساعة السادسة من مساء يوم السبت المقبل بمقر الاتحاد في اللجنة الاولمبية العراقية لدراسة وتحضير الجوانب الادارية الخاصة بعمل اللجان اضافة الى بحث موضوع القرعة الخاصة بالبطولة التي ستجري في التاسع عشر من تموز المقبل ببغداد بحضور السيد ماتسودايرا رئيس الاتحاد الاسيوي للعبة .

استعدادا لدورة الالعاب الاسيوية
تدريبات يومية مكثفة لرباعينا



يواصل رباعونا تدريباتهم المكثفة في اطار استعداداتهم للمشاركة في دورة الالعاب الاسيوية التي ستقام في العاصمة الصينية بكين خلال ايلول المقبل .

ويخضع الرباعون حاليا الى وحدتين تدريبيتين يوميا وبمعدل ستة ايام في الاسبوع باشراف الخبير البلغاري والمدرب الوطني السيد سلمان عبد الحمزة .

وكان عدد من السادة المعنيين في اللجنة الاولمبية الوطنية قد قاموا بتفقد مركز تدريب رباعينا في قاعة التاميم ببغداد حيث اطلعوا على طبيعة استعداداتهم ووقفوا على تفاصيل الظروف التي تحيط بتدريباتهم اليومية وذلك بهدف تهيئة افضل الاجواء وصولا الى المستوى الذي يؤهلهم لتحقيق نتائج جيدة في الدورة الاسيوية .

وفي الاطار نفسه ينظم الاتحاد المركزي للاثقال لقاء اسبوعيا مع الرباعين وملاكهم التدريبي سعيا الى تذليل كل الصعوبات التي قد تعترض رحلة استعداداتهم لهذه المشاركة المهمة .

ومن المنتظر ان تتواصل استعدادات رباعينا هذه من خلال معسكر تدريبي اخر يقام في بلغاريا الشهر المقبل حيث يتطلع المعنيون بشؤون اللعبة الى المزيد من التطور في ارقام رباعينا الذين سيكونون محط الانظار خلال تواجدهم في بكين خصوصا وان التوقعات كلها تشير الى امكانية تحقيقهم النتائج الطيبة في هذه الدورة .

دعوة منتخبنا بالكاراتيه لزيارة الاردن

تلقى منتخبنا بالكاراتيه دعوة من نظيره الاردني لزيارة القطر الشقيق خلال فترة يتم الاتفاق عليها بين الطرفين لاحقا .

اعلن ذلك لـ رياضة وشباب ، السيد نبيل صلاح امين سر الاتحاد المركزي للكاراتيه بالوكالة وقال بان الفريق الشقيق سبق وان قام بزيارة للقطر اجرى خلالها لقاءات ودية وتدريبات مشتركة مع لاعبي منتخبنا الوطني خلال العام الماضي .

من جانب اخر ينظم الاتحاد في العاشر من تموز المقبل بطولة المرحوم الشهيد عدنان خير الله الثانية للاعبي اندية ومؤسسات القطر كافة .

وستقام منافسات البطولة التي تستمر يومين بقاعة صدام حسين للالعاب الرياضية .

رئيس جديد لاتحاد الطاولة

علمت « رياضة وشباب » ان اعضاء الاتحاد العراقي المركزي لكرة الطاولة انتخبوا السيد عبدالرحيم عبد علو عضو الاتحاد لمنصب رئاسة الاتحاد بعد الموافقة على استقالة الرئيس السابق السيد طلال الجنابي .

وستتم اضافة عضو اخر للاتحاد من الاحتياط لاكمال عدد الاعضاء .

السبت .. دورة تدريبية بالتنس

ينظم الاتحاد العراقي المركزي للتنس يوم السبت المقبل دورة تدريبية لمدربي المنتخبات الوطنية والمعتمدين في محافظات القطر تستمر اسبوعا .

وسيحاضر في الدورة التي تقام على فترتين صباحا ومساء بقاعة المعهد القومي لاعداد القادة اساتذة من كلية التربية الرياضية في جامعة بغداد .

بطولة اندية مجلس التعاون العربي باليد تبدأ .. الثلاثاء

تقام في العاصمة الاردنية عمان يوم الثلاثاء المقبل منافسات البطولة الاولى لاندية دول مجلس التعاون العربي بكرة اليد .

وتشارك في البطولة التي تستمر ثلاثة ايام الاندية ابطال الدوري في بلدانها وهي الرشيد العراقي والزمالك المصري والسلط الاردني .

تسمية وفدنا لبطولة الجزائر الدولية بالاثقال

سمى الاتحاد العراقي المركزي لرفع الاثقال وبناء الاجسام وفده لبطولة الجزائر الدولية برفع الاثقال التي ستقام هناك للفترة من ١٦ ولغاية ٢٠ حزيران الحالي .

اعلن ذلك لـ « رياضة وشباب » السيد منصور جميل امين سر اتحاد الاثقال المركزي وقال ان الوفد ضم السيد عبدالصاحب محمد علي عضو الاتحاد رئيسا والمدرب البلغاري الكسندر مارينوف بالاضافة لثمانية رباعين واخر احتياط .

والرباعون هم صالح محمد كاظم ومحمد كاظم مزعل وعطاالله محمد ورائد عبدالامير ونزار حسون ومحمد طاهر محمد كاظم ومحمد جواد محمد كاظم وعبدالله عيس ومصطفى صالح .

واضاف ان هذه المشاركة تدخل ضمن استعدادات رباعينا للدورة الاسيوية المقبلة التي ستقام في بكين للفترة من ٢٢ ايلول ولغاية ٧ تشرين الاول المقبلين .

ثلاث بطولات سلوية ... الشهر المقبل

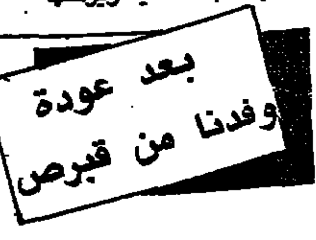
ضمن مفردات منهاجه للعام الحالي يقيم الاتحاد العراقي المركزي لكرة السلة ثلاث بطولات سلوية خلال شهر تموز المقبل ..



اعلن ذلك ل(رياضة وشباب) السيد علي الصفار امين سر الاتحاد المركزي للسلة وقال ان البطولة الاولى هي دوري اندية القطر للشباب والمتزامنة مع دوري الدرجة الاولى وبصيغة اربع مجموعات وفق المناطق الجغرافية للقطر وهي الشمالية والوسطى والجنوبية وبغداد التي عدت مجموعة قائمة بذاتها ليصعد اول وثاني كل مجموعة ليخوضها دوريا من مرحلة واحدة بعد ان يتم تقسيم الفرق الثمانية الى مجموعتين .

البطولة الثانية لمنتخبات المحافظات للاشبال تحت سن ١٥ سنة والثالثة لمنتخبات المحافظات للناشئين تحت ١٧ سنة .. وكلتا البطولتين ستقامان وفق اسلوب الدوري لمرحلة واحدة وفق المناطق الشمالية والوسطى والجنوبية ليصعد من كل منطقة الحائز على المركز الاول لتخوض الفرق بعد ذلك منافسات تحديد المراكز الثلاثة قطريا .

بعد عودة وفدنا من قبرص
د . بناته : نتائج جيدة لعدائينا
ببطولة مكاريوس الدولية للعاب القوى



وصل امس الاول عائدا من قبرص وفدنا الرياضي الذي شارك ببطولة مكاريوس الدولية لالعاب القوى التي اقيمت في قبرص الاربعاء الماضية .

وفي حديثه لـ « رياضة وشباب » قال الدكتور صبري بناته رئيس الاتحاد العراقي المركزي لالعاب القوى .. ان مشاركتنا جاءت بثلاث فعاليات كانت لسلام ياسر بركضة ١٠٠م وحسين عبد زيد لركضة ٤٠٠ م وبينا سعدون لسباق ٤٠٠م موانع وقد تمكنت العداءة بينا سعدون من ان تحرز الوسام الفضي بالبطولة بزمن قدره (٦١) ثانية ورغم ان رقمها هذا يزيد على رقمها الذي حققته في بطولة العرب عام ١٩٨٩ عندما سجلت (٥٨ر٧) ثانية الا ان انجازها هذا يعد افضل انجاز حققته خلال هذا العام في طريق الاستعداد للدورة الاسيوية الحادية عشرة التي ستقام في بكين اواخر ايلول المقبل .

اما بالنسبة للعداء حسين عبد زيد فقد حل خامسا بسباق ٤٠٠م بزمن قدره (٤٧ر٤١) ثانية بالتوقيت الكهربائي وهو انجاز يبشر بمستقبل جيد لهذا العداء الصاعد .

واشار الدكتور بناته الى ان العداء سلام ياسر جاء بالمركز الحادي عشر وبزمن قدره (١٠ر٨٩) ثانية بالتوقيت الكهربائي ومع سعة المشاركة بهذه الركضة فاننا نامل ان يتقدم هذا العداء عبر التدريب والتواصل مع الركضة .

وعن المدربين قال السيد رئيس الاتحاد ان تحركنا سيكون باتجاه توزيع المدربين المعتمدين لدى الاتحاد على الاندية لتتسع فرص اكتشاف الطاقات الموهوبة في العاب القوى مع توسيع قاعدتها لدى جميع الفئات ومن كلا الجنسين .

كما ان مبدأ التكافؤ كان هو السائد خلال مناقشة ورقة تقويم الاندية عند توزيع مكرمة السيد الرئيس القائد اذ تقررت ضافة ٥٪ من النقاط لكل انجاز رياضي يحققه الشباب و ١٠٪ للناشئين ولكلا الجنسين .

اما عن تقويم الاندية فسيكون عبر ثلاث مسابقات قطرية لالعاب القوى .

دورة صقل المحكمين العرب بالطاولة تبدأ اليوم

تبدأ في الساعة العاشرة من صباح اليوم في المعهد القومي لاعداد القادة في مجال الشباب والرياضة دورة صقل الحكام العرب بالطاولة التي ينظمها الاتحاد العربي للعبة ويضيفها الاتحاد العراقي المركزي للطاولة وتستمر حتى الاثنين المقبل .

ويشارك في الدورة بالاضافة الى تسعة عشر حكما عراقيا السادة نبيل عبد الله وعصام سعيد وعبد الحكيم المنصور وعلي حسين من جمهورية اليمن وعبد الامير احمد ومحمد احمد جاسم من البحرين ويوسف عبدالقادر وعلي عبدالله من الكويت وعبداللطيف المرزوق ومحمد ابراهيم من قطر وجلال الخولي من مصر ومحمد مصطفى من الاردن .

ويحاضر في الدورة التي تستمر سبعة ايام المحاضر الدولي المصري عبد الحي ابو هيف .

وفي حديثه لـ « رياضة وشباب » قال السيد محمد عباس ابراهيم ان هذه الدورة ستكون مدخلا تحكيميا لبطولة العرب الثانية عشرة بالطاولة التي ستبدأ في بغداد في الخامس عشر من حزيران الحالي وتستمر لغاية الخامس والعشرين منه على صعيدي المتقدمين والناشئين (رجالا ونساء) حيث يشارك في البطولة احد عشر قطرا عربيا بالاضافة الى العراق المضيف لها .

حل اتحاد السلة الفرعي في بابل

علمت « رياضة وشباب » انه قد تم حل الاتحاد الفرعي لكرة السلة في محافظة بابل بعد ان تقدم اكثر من ثلثي الهيئة العامة بطلب حله وان موعدا سيحدد في وقت لاحق لاجراء انتخابات اتحاد فرعي جديد .

اجتماع موسع لبحث واقع الطائرة النسوية

يعقد الاتحاد العراقي المركزي للكرة الطائرة في الرابع عشر من الشهر الحالي بقاعة اجتماعات اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية اجتماعا لمناقشة واقع الرياضة النسوية في القطر والسبل الكفيلة بالارتقاء بها .

ويشارك في الاجتماع ممثلون عن المديرية العامة للتربية الرياضية وكلية التربية وكلية البنات والاتحاد العام لنساء العراق اضافة الى المعنيين باللعبة .

«رياضة وشباب» تسلط الضوء على منتخبات «المونديال»
مصر والكاميرون وكولومبيا .. زائرون للمرة الثانية

التاهل لنهائيات كاس العالم بكرة القدم يعد بحد ذاته انجازا كرويا كبيرا حيث يجد المنتخب الصاعد مكانا له في اعلى قمة كروية يشهدها العالم كل اربع سنوات في تنافس مبهر واخاذ عبر استعراض للمهارات الفردية والاداء الجماعي وتطور اساليب الكرة وخططها التدريبية .

والاكثر من هذا باتت بعض المدارس الكروية تحمل اسماء بلدان معينة كالطريقة البرازيلية الممتعة والايطالية ذات الدفاع الصلب والاوربية الموزعة بين الاساليب الالمانية والهولندية والفرنسية والانكليزية ، ناهيك عن البلدان التي يشكل تواجدها في المونديال اقامة دائمية ومفتوحة الى حد ما امثال البرازيل والمانيا الاتحادية وايطاليا .

ضمن هذا المسار تتحدد اهمية ثلاثة بلدان وجدت لها مكانا في المونديال للمرة الثانية وهي مصر وكولومبيا والكاميرون .

بالنسبة للمنتخب المصري وبعد ان تمكن من الوصول لنهائيات البطولة الثانية التي اقيمت عام ١٩٣٤ حيث كانت هذه المشاركة اول حضور عربي على مستوى المونديال بعد ان فازت في التصفيات على المنتخب الفلسطيني (٧ ـ ١) و (٤ ـ ١) لكنها سرعان ما غادرت النهائيات بعد مباراة واحدة خسرتها امام هنغاريا (٢ ـ ٤) .

وبعد ست وخمسين سنة من الانتظار والاندفاع تحقق حلم الكرة المصرية ثانية وحجز لاعبو مصر مقعدا لمنتخبهم بين الفرق الاربعة والعشرين التي ستبدأ منافسات مونديال ايطاليا يوم الجمعة المقبل .

في الدور الاول من تصفيات المجموعة الافريقية تصدرت مصر المجموعة بثماني نقاط من ثلاث مباريات فازت بها وتعادلين وخسارة واحدة ولها ٦ اهداف وعليها هدفان فقد فازت على ليبريا (٢ ـ صفر) ثم خسرت (صفر ـ ١) وتعادلت مع ملاوي (١ ـ ١) ثم فازت (١ ـ صفر) وتعادلت مع كينيا بدون اهداف ثم فازت (١ ـ صفر) .

وفي الدور الثاني التقت مع الجزائر بطلة المجموعة الثانية وتاهلت على حسابها بعد تعادلهما بدون اهداف ثم فوز مصر في مباراة الاياب (١ ـ صفر) بهدف خطفه حسام حسن في الدقيقة السادسة من الشوط الاول للمباراة التي شهدتها القاهرة .

المنتخب المصري يخوض مبارياته في المونديال ضمن المجموعة السادسة فيلاعب هولندا في الثاني عشر من حزيران بمدينة باليرمو ثم جمهورية ايرلندا في السابع عشر منه بالمدينة نفسها يغادر بعدها الى كالياري ليلاعب منتخب انكلترا في الحادي عشر من حزيران في اخر ايام منافسات الدور الاول .

اما ابرز لاعبيه فهم الاخوان ابراهيم وحسام حسن ومجدي عبدالغني وطاهر ابو زيد واحمد شوبير الحارس المتالق .

الكاميرون المنتخب الافريقي الثاني الذي رافق مصر للنهائيات وللمرة الثانية ايضا بعد ان تاهل لاول مرة في مونديال اسبانيا عام ١٩٨٢ وتمكن من تحقيق ثلاثة تعادلات في الدور الاول في المجموعة الاولى مع ايطاليا حاملة الكاس (١ ـ ١) ومع الاورغواي والبيرو بدون اهداف ليغادر البطولة بفارق ما سجله من اهداف بعد ان تساوى مع ايطاليا بثلاث نقاط لكن لايطاليا هدفين وعليها مثلهما بينما للكاميرون هدف واحد وعليه مثله ليحتل المركز الثالث ويغادر البطولة ولتواصل ايطاليا زحفها وتفوز بالكاس .

تصدر منتخب الكاميرون المجموعة الافريقية الثالثة بالتصفيات برصيد ٩ نقاط بعد فوز باربع مباريات وتعادل واحد وخسارة واحدة فقد حقق فوزين على الغابون (٣ ـ ١) و(٢ـ١) وتعادل مع انغولا (١ـ١) ثم فاز (٢ـ١) وخسر امام نايجيريا (صفر ـ ٢) وعاد للفوز في الاياب (١ ـ صفر) له تسعة اهداف وعليه ٦ .

المنتخب الكاميروني يعتمد طريقة ٤ ـ ٣ ـ ٣ في مبارياته مع مراهنة على القوة البدنية واللياقة التي يتمتع بها لاعبوه وهناك لاعبون محترفون ضمن تشكيلته امثال كوندي وميوة وبيغال وبل ومع هذا فقد كانت عروضه مخيبة للامال والتوقع في بطولة كاس افريقيا السابعة عشرة التي اقيمت في الجزائر عندما غادر البطولة من الدور الاول بخسارتين امام زامبيا والسنغال (صفر ـ ١) و(صفر ـ٢) وفوز باهت على كينيا (٢ ـ صفر) .

الكاميرون تلعب النهائيات ضمن المجموعة الثانية حيث تلعب مباراة الافتتاح امام الارجنتين في مدينة ميلانو يوم الجمعة المقبل ثم تشد الرحال الى مدينة باري لتلاعب رومانيا في الرابع عشر منه والاتحاد السوفيتي في الثامن عشر منه .

المنتخب الثالث الذي صعد للنهائيات للمرة الثانية هو منتخب كولومبيا .. حيث رحلته الاولى كانت في مونديال تشيلي عام ١٩٦٢ ولعب ضمن المجموعة الاولى التي احتل بها المركز الرابع والاخير وودع البطولة بعد خسارته امام الاورغواي (١ ـ ٢) وامام يوغسلافيا (صفر ـ ٥) وتعادله مع الاتحاد السوفيتي (٤ ـ ٤) مكتفيا بنقطة واحدة وله خمسة اهداف وعليه احد عشر .

جاء تاهيل منتخب كولومبيا لنهائيات كاس العالم الرابعة عشرة بعد تصدره المجموعة الثانية لقارة اميركا الجنوبية برصيد خمس نقاط من فوزين وتعادل واحد وخسارة واحدة وله ٥ اهداف وعليه ٣ .

وكانت نتائجه مع الاكوادور (٢ ـ صفر) ثم (صفر ـ صفر) ومع البارغواي (١ ـ ٢) ثم (٢ ـ ١) .

المنتخب الكولومبي يلعب ضمن المجموعة الرابعة حيث يخوض اول مباراة له امام الامارات بمدينة بولونيا في العاشر من حزيران ثم يوغسلافيا في الرابع عشر منه يغادر بعدها الى مدينة ميلانو ليلتقي بالمنتخب الالماني الاتحادي .

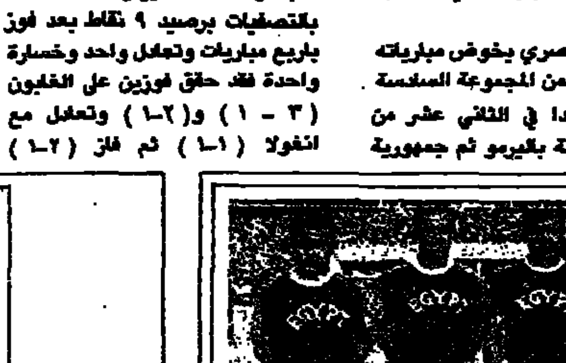
ابرز لاعبي كولومبيا مندوزا وفالديراما بيرز وغوميز .. وتبقى فرصة كولومبيا ضعيفة في رحلة الانتقال الى الدور الثاني من النهائيات .

الحلقة الثانية عشرة

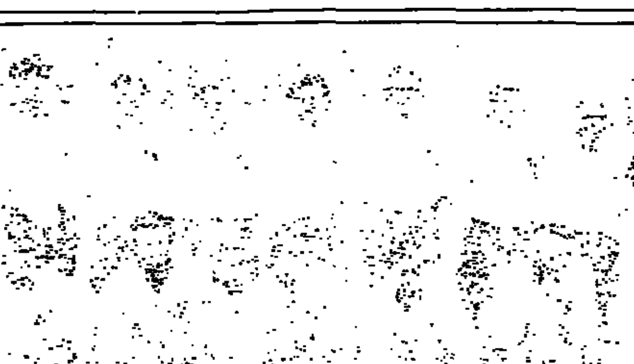
اعداد
علي حسين عباس

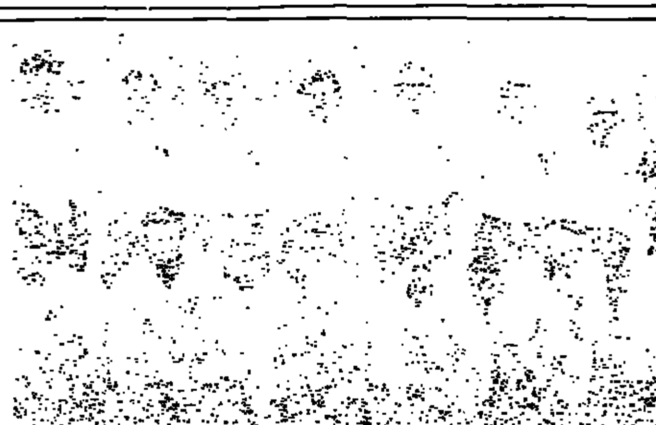


منتخب مصر



منتخب الكاميرون





رياضيو البصرة يحتفلون بعيد التاميم الخالد .

البصرة ـ باسم عطية :

بمناسبة اعياد التاميم الخالد جرت في ملعب الميناء مباراة بكرة القدم بين فريقي الرميلة والاتحاد اسفرت عن فوز الرميلة بهدفين مقابل لاشيء وحضرها السيد مدير عام شركة نفط الجنوب .

من جهة ثانية ينظم اتحاد كرة السلة الفرعي بطولة لرواد اللعبة في اندية المحافظة وهي الاتحاد والبحري والجنوب والميناء كما ينظم اتحاد التنس بطولة مماثلة .

مدربو العاب القوى ببغداد يجتمعون اليوم

حدد الاتحاد العراقي المركزي لالعاب القوى الساعة الخامسة والنصف من عصر هذا اليوم موعدا لاجتماعه بمدربي بغداد المعتمدين لديه في مقره باللجنة الاولمبية .

وياتي هذا الاجتماع للتداول في امر تنسيبهم للاندية والعمل فيها والبحث في السبل الاكثر فاعلية لتشكيل فرق بالعاب القوى استعدادا للبطولات المقبلة بدءا من الناشئين والشباب ووصولا الى المتقدمين ولكلا الجنسين بما يخدم اللعبة ويوسع قاعدتها .

بطولة كروية للفرق الشعبية في الشعلة

تقيم منظمة الشباب التابعة لفرع خالد للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في الساعة السادسة من عصر يوم غد المباراة النهائية لبطولة الفرق الشعبية بكرة القدم بين فريقي الصمود والرسالة في ملعب شباب الحرية .

من جهة اخرى ينظم النادي الاجتماعي في الشعلة التابع للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع بغداد دورة للفرق الشعبية بكرة القدم في الرابع عشر من الشهر الحالي في ملعب منظمة شباب فرع خالد بن الوليد .

المحترف المصري الرابع في اوربا ..
حسام حسن يلعب لنادي باوك اليوناني

القاهرة ـ ٤ ـ رويتر : قالت الصحف المصرية اليوم الاثنين ان لاعب كرة القدم حسام حسن وقع عقد احتراف لنادي باوك اليوناني وهو اول لاعب يحترف بعد تاهل بلاده لكاس العالم .

حسام حسن

ونشرت صحيفة الاهرام صورة اللاعب وهو يوقع العقد وقالت ان نادي باوك وافق على دفع مبلغ ٣٥٠ الف دولار للنادي الاهلي الذي يلعب له حسام على دفعات الاولى في منتصف الشهر الحالي والثانية والثالثة في شهري كانون الاول وكانون الثاني المقبلين .

ويدفع نادي باوك ١٠٠٠٠٠ دولار للاعب مقابل انتقاله في الموسم القادم وراتبا شهريا قدره ٦٠٠٠ دولار .

وقالت الاهرام ان نادي باوك وافق على دفع نفقات معسكر للنادي الاهلي في رومانيا هذا الصيف بالاضافة الى ٢٠٠٠٠ دولار مصروفات جيب للبعثة المصرية .

وبتوقيع العقد يكون حسام اول لاعب مصري يوقع عقد احتراف بعد تاهل مصر لكاس العالم بعد غياب ٥٦ عاما .

وقد اصبح حسام رابع لاعب مصري يحترف في اوربا بعد لاعبي الوسط مجدي عبدالغني الذي يلعب لنادي بيرا مار البرتغالي وطارق سليمان الذي يلعب لنادي نويشاتل السويسري ومجدي طلبة الذي يلعب لنادي باوك اليوناني .

وحسام هو صاحب الهدف الذي سجله في الدقيقة الرابعة من مباراة الاعادة في مرمى الجزائر الذي اهل مصر لكاس العالم .

واللاعب المصري مهاجم مشاكس يعرف كيف ومتى ينتهز الفرصة للتسجيل وهو قوي البنية ويرهق اي مدافع يحاول ايقافه .

بهدفين لباستن ورايكارد
هولندا تفوز على يوغسلافيا وديا

بلغراد ـ٤ـ الوكالات : خسرت يوغسلافيا امام هولندا بهدفين مقابل لا شيء في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت مساء امس الاحد في زغرب امام ١٥ الف متفرج في اطار استعداداتهما لمونديال ايطاليا .

وكانت المباراة مناسبة ممتازة لمنتخب هولندا ليستعرض المواهب التي تضمها صفوفه بقيادة ماركو فان باستن وفرانك رايكارد ورود غوليت .

وسنحت اكثر من فرصة للمنتخب غسلافي المضيف في الشوط الاول ت وتالق الحارس الهولندي هانز بروكيلين في صد كرتين لدرغان ستويكوفيتش .

وتسلم منتخب هولندا المبادرة في الشوط الثاني وشن هجمات سريعة استثمر منها رايكارد وفان باستن اثنتين في الدقيقتين ٥٤ و٨٦ .

وهذه المباراة هي الثانية على التوالي التي تخسرها يوغسلافيا على ارضها .

وقد سبق ان فازت اسبانيا عليها بهدف مقابل لاشيء اما هولندا فلعبت مباراة تجريبية واحدة من قبل وخسرتها امام النمسا ٢ـ٣ في فيينا .

هكذا من الأصل

هكذا من الأصول

الشيخ السايح ..

الفلسطينيون سيعودون الى الكفاح المسلح عند فشل النهج السياسي

العـرب مطالبون بمواجهة العداء الاميركي لحقوقهم

الكويت ـ ٤ ـ واع : اعلن الشيخ عبدالحميد السايح ان المجلس الوطني الفلسطيني والمؤسسات الرسمية الفلسطينية الاخرى لم تتعهد للولايات المتحدة الاميركية بالتخلي عن طريق الكفاح المسلح للتوصل الى حقوق الشعب الفلسطيني واقامة دولته المستقلة .

وقال في حديث لصحيفة (الانباء) الكويتية نشر اليوم ان المجلس الوطني وكل المؤسسات الفلسطينية قررت انتهاج الطريق السياسي ولكن مع الاحتفاظ بحق الكفاح المسلح خاصة وان الكيان الصهيوني وحليفته الولايات المتحدة لم يذعنا للسلام والاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي ووحيد للشعب الفلسطيني واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة على ترابه الوطني .

وحذر رئيس المجلس الوطني الفلسطيني المجتمع الدولي من توصل الفلسطينيين وبقرار من كل مؤسساتهم الرسمية بانتهاج طريق الكفاح المسلح فقط اذا لم يذعن الكيان الصهيوني لصوت السلام واذا لم تتخل ايضا الولايات المتحدة الاميركية عن انحيازها التام للكيان الصهيوني على حساب حقوق الشعب الفلسطيني .

واشار الى ان قرار الطريق السياسي الذي اتخذته المؤسسات الفلسطينية وحتى الوقت الحاضر لم يؤد الى تحقيق الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني .

واكد الشيخ السايح على ان ميثاق الامم المتحدة يبرر للفلسطينيين ان يسلكوا هذا المسلك اذا فشلت كل الجهود السلمية لاقامة الدولة الفلسطينية وحماية الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة بتواجد قوات دولية قادرة على حمايتهم .

وطالب العرب ببذل الجهود المكثفة على الصعيد الدولي لمنع الكيان الصهيوني من مواصلة سياسة القمع الوحشية ضد الشعب الفلسطيني .. واكد ان الكيان الصهيوني ومن خلال تعنته ازاء حقوق الشعب الفلسطيني وتهديداته المتكررة للاقطار العربية وضع المنطقة ليس في حالة التوتر والقلق فقط .. بل ايضا على حافة نشوب كارثة وحرب مدمرة .

كما طالب العرب ايضا بالعمل وبكل جهودهم وقوتهم لمنع الولايات المتحدة الاميركية من استخدام الفيتو كل يوم واخر ضد الشعب الفلسطيني والامة العربية في الوقت الذي تعطي الادارة الاميركية الكيان الصهيوني كل ما يريده من اموال وسلاح اضافة الى الفيتو .

واكد على انه اذا بقيت واشنطن على مواقفها العدائية ضد منظمة التحرير والشعب الفلسطيني وبقي المجتمع الدولي ساكتا على الولايات المتحدة الاميركية فانه ستتم دعوة لعقد المجلس الوطني الفلسطيني وباسرع وقت ممكن لاتخاذ اللازم وما هو لمصلحة الشعب الفلسطيني .

مسيرة احتجاج في نيويورك ضد المجازر الصهيونية

مطالبة الادارة الاميركية بوقف الدعم للكيان الصهيوني

نيويورك ـ٤ـ واع : شارك مئات الاشخاص في نيويورك امس في مسيره احتجاج على المجازر الصهيونية الاخيرة ضد ابناء الشعب الفلسطيني وطالبوا الادارة الاميركية بوقف تمويلها للكيان الصهيوني .

وشارك في هذه المسيرة اميركيون من اصل افريقي ومن اميركا اللاتينية ومن اسيا وفلسطينيون وابناء الجالية العربية ونقابيون وطلبة اميركيون .

وركز المتظاهرون احتجاجهم على المبالغ التي تدفعها الولايات المتحدة للكيان الصهيوني سنويا والتي تبلغ اربعة مليارات دولار ياتي معظمها من اموال الضرائب التي يدفعها المواطن الاميركي .

ويعترض عدد كبير من الاميركيين على تلك المبالغ الضخمة التي تدفع للكيان الصهيوني بينما هناك حاجة كبيرة لهذه المبالغ لتمويل برامج الاسكان والتعليم في الولايات المتحدة .

وقالت ناطقة باسم لجنة التضامن مع فلسطين ان اموال الضرائب التي ندفعها تستخدم لقتل الشباب الفلسطينيين كما ان شباب بلادنا يواجهون مستقبلا بدون امل .

وسيتم يوم غد الثلاثاء تنظيم مسيرة احتجاج ضخمة الى سفارة الكيان الصهيوني في واشنطن وذلك بمناسبة مرور ٢٣ عاما على احتلال الصهاينة للضفة الغربية وقطاع غزة ومرتفعات الجولان السورية .

وقال ناطق اخر باسم لجنة التضامن مع فلسطين اننا كاميركيين نعارض ذلك الاحتلال غير المشروع .

واضاف اننا نطالب تل ابيب بتطبيق اتفاقية جنيف لعام ١٩٤٩ التي مازالت تنتهكها السلطات الصهيونية في عدم بناء مستوطنات في الضفة الغربية وقطاع غزة والقدس .

رئيس وزراء الهند يزور ماليزيا

كوالا لامبور ـ ٤ واع : يبدا رئيس وزراء الهند فيشوانات براتاب سنغ اليوم زيارة رسمية لماليزيا تستغرق يومين .

ويجري رئيس الحكومة الهندية خلال زيارته مباحثات مع نظيره الماليزي (مهاتير محمد) حول العلاقات الثنائية والقضايا الاقليمية ذات الاهتمام المشترك .

[illegible]

الطاضون اناس تصطدم رؤوسهم بالسقوف وتتدلى اقدامهم من الاسرة العادية

بيرن ـ رويتر ـ يتيح مؤتمر اوربي سنوي لطوال القامة يضيفه (نادي طوال القامة) السويسري الفرصة لهؤلاء العمالقة من شتى انحاء العالم للتعرف على كيفية التكيف مع الاخرين .

ويحضر هذا المؤتمر السنوي اناس تصطدم رؤوسهم باستمرار بالسقوف المنخفضة وتتدلى اقدامهم من نهاية الاسرة العادية .

وربما اندهش قصار القامة لو عرفوا مدى الصعوبات التي يتعرض لها طوال القامة فعلى سبيل المثال يعيش طوال القامة في رعب دائم من ان يسالوا هل يمارسون رياضة كرة السلة .

وقالت السيدة لين رامسي التي يبلغ طول قامتها ١ر٨٠ متر وجاءت الى بيرن قادمة من فيلادلفيا لحضور المؤتمر الذي استغرقت اعماله ثلاثة ايام واختتم في الاسبوع الماضي : كلا لا العب كرة السلة وهل تلعب انت رياضة جولف الاقزام ويواجه طوال القامة مشاكل عملية عديدة ايضا .

وقالت السيدة اليزابيث فرانك وطولها ١ر٨٥ متر وكانت قد اسهمت في عقد المؤتمر الذي حضره اكثر من ٤٥٠ شخصا : نصادف مشاكل جمة في العثور على احذية وملابس وسيارات مناسبة لايلزم تعديلها لتناسب طول قامتنا كل هذا يساوي الارض وما عليها .

وقالت السيدة فرانك : يحاول اصدقاؤنا الالمان منذ سنوات الحصول على اعفاءات وتخفيضات بسبب المصروفات الاضافية التي يتحملونها .

اما الاثار النفسية التي يعاني منها طوال القامة فهي مزعجة للغاية لاسيما بالنسبة الى السيدات .

وقالت السيدة رامسي : اشعر بانني جميلة القد بين الاخريات هنا . الناس هنا لهم اكف كبيرة واكتاف عريضة اما النسوة فلهن ارداف ثقيلة وقلما يشعر المرء بانوثتهن . عندما التقي بنسوة قصيرات القامة تتملكني رغبة ملحة في ان افتح لهن الابواب .

والتقت السيدة رامسي بصديقها الذي يبلغ طوله ١ر٩١ متر في نادي طوال القامة . وقالت انه في الظروف الاجتماعية العادية يتعذر على طويلات القامة من النساء العثور على شريك حياتهن .

وقال السيد بيتر وطوله ٢ر٠٣ متر وعمره ٢٢ عاما وهو هولندي يعمل مسؤولا للمبيعات : انه لم يحضر الى بيرن كي يلتقي بامراة في نفس ظروفه .

واضاف قوله : الفتيات طويلات القامة يفتقرن الى الجاذبية .

وقال اميركي على منضدة مجاورة مشكلة طويلات القامة انهن لا يستخدمن الاحذية ذات الكعب العالي التي تضفي الانوثة عليهن .

الا ان طوال القامة اكثر عرضة للاصابة بامراض معينة مثل امراض القلب الخلقية التي تؤثر على الشريان الاورطي ويمكن ان تؤدي الى الوفاة .

وقالت السيدة رامسي : انه مرض يجعلك تستلقي على الفراش حتى يجيء يوم تضمحل فيه مثل شريط مطاطي .

ويوجد ٥٣ ناديا لطوال القامة في الولايات المتحدة و٣٠ ناديا على الاقل في اوربا ويتفاوت الحد الادنى لطول القامة المطلوب للقبول في عضوية مثل هذه الاندية اذ يبلغ في سويسرا ١ر٩٠ متر للرجال و١ر٨٠ متر للنساء .

وقالت السيدة رامسي : تمثل الاندية شبكة من الاتصالات والصداقات على مستوى العالم .

قرضان دوليان لبولندا

واشنطن ـ ٤ ـ واع : وافق البنك الدولي على تقديم قرضين لبولندا تبلغ قيمتهما ١٥٣ مليون دولار لتحديث قطاع النقل حيث تقرر تخصيص القرض الاول وقيمته ثمانية ملايين دولار لدعم برنامج الحكومة البولندية لاعادة بناء نظام النقل وادخال النظم الحديثة وزيادة كفاءة الادارة .

واشار تقرير للبنك الدولي صدر مؤخرا الى ان القرض الثاني تبلغ قيمته ١٤٥ مليون دولار وسيتم تخصيصه لتجديد شبكة السكك الحديد والاتصالات السلكية واللاسلكية .

الإتحاد السوفيتي ..

٩٥ بالمئـة مـن الجرائم الاقتصادية لم تكتشف بعد

تغير في السنوات الاخيرة طابع الاجرام في الاتحاد السوفيتي تغيرا شديدا فصار على حد تعبير وزير الداخلية فلاديمير باكاتين اثناء تقريره الذي قدمه في مؤتمر النواب الثاني للشعب السوفيتي اجراما (طمعا بالمال) .

وتشكل السرقة والنهب والاختلاس والسلب وفق تقارير رسمية ثلثي الجرائم في عموم الاتحاد السوفيتي وان تناميها يسبق بمرتين تقريبا تنامي الجريمة بشكل عام وان نسبتها تصل الى حدود ٧٥ بالمئة سنويا .

وعند استعراض عام ١٩٨٩ وما رافقته من احداث في جمهوريات الاتحاد السوفيتي نلاحظ ازدياد الاجرام بين القاصرين بمقدار الخمس اذا ما قورن مع الاجرام في العام الذي سبقه .

وينصح الوزير السوفيتي باكاتين باجتثاث اخطر صنوف الاجرام جدية وذلك بالبدء بالقاصرين وازالة الاسباب التي تدفعهم الى عالم الاجرام بعد اجراء دراسات مستفيضة لمعالجة هذه الحالة الخطرة .

فمستوى الجرائم اليوم بين من هم في السابعة عشرة من العمر اعلى اربعة اضعاف مما بين الذين فوق الثلاثين وان ازدياد الاجرام بين هؤلاء يتم بسرعة فائقة .

واورد وزير الداخلية السوفيتية ارقاما رسمية اكد فيها انه خلال تسعة شهور من عام ١٩٨٩ قتل ١٤٦ من رجال الامن الداخلي وجرح اكثر من ٩٠٠ منهم اثناء محاولاتهم القبض على المجرمين .

وان هذا العدد يزيد بكثير عما هو عليه في مجمل العام الماضي اي عام ١٩٨٨ .

وتعقدت ايضا مشكلة اصحاب السوابق في الجريمة حيث ذكر باكاتين ان ثمة الان في الاصلاحيات اكثر من ثلاثة الاف مجرم صدرت بحقهم احكام لثلاث مرات او اكثر .

ويعد الاجرام المنظم في الاتحاد السوفيتي شبكة معقدة من العلائق مختلفة الطابع بين الجماعات القائمة بنشاط اجرامي هو مصدر رزق لها والساعية الى تامين سلامتها بواسطة الرشوة .. ان اساس هذه البنى الاجرامية كما يبدو هو القدرات المالية لاقتصاد الظل .

واعترف باكاتين في تقريره بان نسبة ٩٥ بالمئة من الجرائم الاقتصادية كالرشوة غير مكتشفة بالرغم من ان اكثر من ٦٢٩ شخصا سلموا للعدالة منذ عام ١٩٨٥ بعد اتهامهم باختلاسات ورشاوى بمبلغ يزيد على مليون روبل لكل منهم ... وقد عثر بالفعل عند ٦٣ من هؤلاء على مبالغ تزيد على مليون روبل اي ما يوازي مليونا و ٣٠٠ الف دولار .

ويقدر الخبراء ان حوالي ١٠ ـ ١٥ الف مليونير خفي في الاتحاد السوفيتي على الرغم من ان هذا الرقم من غير الممكن التاكد من صحته .

وفي محاولة لمعالجة هذه الظواهر الاجرامية انشئت في معظم الوزارات ومديريات الامن الداخلي في المحافظات اقسام متخصصة تعمل على فضح جماعات الاجرام الاكثر خطرا كما يجري انشاء قسم خاص للمحققين بوزارة الداخلية الى جانب انشاء مدرسة المحققين العليا الثانية الخاصة في مدينة كراسنويارسك .

كما وضعت ستراتيجية وتدابير للتحريات الميدانية المشتركة لوزارة الداخلية ولجنة امن الدولة (كي . جي . بي) في محاولة لمكافحة الاجرام المنظم الذي تمتد جذوره الى خارج الاتحاد السوفيتي كما يقول تقرير وزير الداخلية .

ويسعى الاتحاد السوفيتي كما يبدو للانضمام في وقت قريب الى منظمة (الانتربول) الدولية ضمن المحاولات الرامية الى وقف الجريمة بالتعاون مع الدول الاخرى وهذه تعد اول سابقة من نوعها في الاتحاد السوفيتي .

● اعداد كاظم نوري ●

اجتماعات

القاهرة ـ ٤ ـ واع : تبدا في القاهرة غدا اجتماعات مجلس الوحدة الاقتصادية العربية بمشاركة (١٣) قطرا عربيا .

وتناقش الاجتماعات على مدى يومين موضوعات مهمة في مقدمتها سبل تعزيز التكامل الاقتصادي العربي واهمية السوق العربية المشتركة لتشجيع التجارة البينية والمشروعات المشتركة اضافة الى وضع تصورات للعمل الاقتصادي العربي في ضوء التطورات الدولية التي تشهدها الساحة العالمية .

الهند تستبعد الحرب مع باكستان

نيودلهي ـ٤ـ واع : استبعدت الهند امكانية وقوع حرب مع باكستان حول قضية كشمير .

ونقلت مراسلة وكالة الانباء العراقية في نيودلهي عن وزير خارجية الهند اندركومار كوجرال قوله في كوالالامبور انه قدر تعلق الامر بالهند فان مسالة الحرب امر غير وارد .

واضاف ان الهند تشعر في الوقت نفسه بالقلق ازاء تدفق الاسلحة والمخدرات والعناصر الارهابية عبر الحدود داخل ولايتي البنجاب وكشمير منذ سنوات .

واشار كوجرال الى ان باكستان نفسها اعترفت بذلك مؤخرا .

نتائج الإنتخابات المحلية الفرعية في تركيا

انقرة ـ٤ـ رويتر : قالت وكالة انباء الاناضول اليوم الاثنين ان حزب الوطن الام الحاكم في تركيا نال ٣٦ر٨ في المئة من اصوات الناخبين في الانتخابات المحلية الفرعية التي جرت امس في بلدة جديدة ليحتفظ بذلك بمناصب ٢٩ رئيس بلدية .

واحتفظ الحزب الشعبي الديمقراطي الاجتماعي اكبر احزاب المعارضة بمنصب ١١ رئيس بلدية بعد حصوله على ٢٣ر٩ في المئة من الاصوات وفاز حزب الطريق الصحيح بنسبة ٢٠ في المئة من الاصوات الامر الذي مكنه من الفوز بمناصب خمسة من رؤساء البلدية .

مصر تشارك في مؤتمر مكافحة التصحر الافريقي

القاهرة ـ٤ـ واع : توجه الى باريس اليوم الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري للمشاركة في مؤتمر مكافحة التصحر الافريقي الذي دعا الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران لعقده مؤخرا .

وسيلقي الدكتور عبدالمجيد في المؤتمر كلمة الرئيس المصري محمد حسني مبارك كونه رئيس منظمة الوحدة الافريقية ويسلط الضوء خلالها على الجهود المبذولة لمكافحة التصحر وسلامة البيئة في القارة الافريقية .

الوضع غامض في ليبيريا

مخاوف من هجوم على منروفيا وعشرات الجنود يهربون الى سيراليون

منروفيا ـ ٤ ـ واع : ذكرت وكالة الاسوشيتدبريس ان عشرات الجنود في الجيش الليبيري هربوا امس باتجاه اراضي جمهورية سيراليون المجاورة كما نزح جنود اخرون مع عوائلهم الى مناطق اخرى في غمرة مخاوف من هجوم للمسلحين المناهضين لرئيس النظام صموئيل دو على العاصمة الليبيرية .

وقالت ان هناك تقارير تفيد بان القوات الليبيرية تتراجع من جبهات القتال مع المسلحين الذين يزحفون نحو منروفيا العاصمة .

واضافت الوكالة ان العاصمة الليبيرية تعاني نقصا في المواد الغذائية والوقود وان حكومة دو تحاول تهدئة مخاوف السكان .

ونقلت عن مصادر دبلوماسية قولها ان هناك تكهنات بان الرئيس الليبيري ربما يستعد لمغادرة العاصمة .

اطلال الشيوعية اصبحت اماكن جذب سياحية



الالمان الشرقيون يبيعون قطعا من الحائط

حائط برلين الشهير قد ازيل ، وبدا الالمان الشرقيون يبيعونه قطعا صغيرة تذكارية للسواح الغربيين الذين بدات افواجهم تملأ شوارع اوربا الشرقية للاطلاع عن قرب على اطلال الشيوعية التي انهارت بعد ان حكمت الجناح الشرقي من القارة الاوربية اكثر من اربعين عاما ..

السواح الغربيون في اوربا الشرقية لايبحثون هذا العام عن اماكن جديدة للتبضع او الاستمتاع بحرارة الشمس او العثور على مطاعم جديدة فاخرة ، انهم يبحثون عن الاثار والتاريخ وعن مذاق للرعد والانتفاضات التي اجتاحت اوربا الشرقية في العام الماضي ، اذ انك تراهم يقفون امام احد نقاط التفتيش الشهيرة في رومانيا او يحنون رؤوسهم في مدينة تيمشوارا ، التي انطلقت منها شرارة الثورة الرومانية .

او يقفون على نفس الشرفة التي القى منها الرئيس الروماني السابق شاوشيسكو اخر خطاب له لالتقاط صورة تذكارية .

ومع حلول موسم الاصطياف الحالي ، انبرت وكالات السفر الغربية والحكومات في دول اوربا الشرقية لاستقبال السواح الغربيين طمعا في الملايين من الدولارات التي سوف يصرفها هؤلاء السواح اثناء اقامتهم في هذه الدول ، فمثلا اعلنت السفارة البولندية في لندن انها تلقت زيادة كبيرة لطلبات تاشيرات الدخول الى وارشو تزيد بنسبة ٨٠ ٪ عن الاعوام السابقة . اما شركة توماس كوك ، ثاني اكبر وكالة سياحية في بريطانيا ، فقد اعلنت ان نسبة الزيادة لديها في طلبات السفر الى اوربا الشرقية تجاوزت ٢٥٠ ٪ .

تبيع الكارتات السياحية الى السواح الغربيين

وفي بون نشرت مؤخرا مجلة دير شبيغل ان هناك ١٩ مليون الماني غربي يخططون لزيارة المانيا الشرقية . اما هنغاريا فقد اعلنت عن زيادة بنسبة ٦٢٪ في عدد السواح الداخلين اليها هذا العام . ويمكن ان يقال نفس الشيء عن بقية بلدان المنطقة .

ويبدو حاليا ان اشهر اماكن الجذب السياحية للسواح الغربيين هي في برلين وبراغ وبودابست ثم تليها وارشو وبوخارست اللتان بدأتا بمنافسة بقية المناطق مؤخرا .. وتقوم عدة وكالات في برلين الشرقية بتنظيم جولات سياحية اطلقت عليها (من اجل قطعة من الحائط) حيث تقوم هذه الوكالات بتزويد السياح بهدية تذكارية على شكل مطرقة ومنجل !!

ان ازدهار صناعة السياحة المفاجيء في اوربا الشرقية وبهذا الشكل هو امر مفرح لقادة هذه الدول لما تمثله هذه الصناعة من مورد جديد للعملات الصعبة . الا ان الجانب السلبي لازدهار هذه الصناعة هو ان معظم بلدان اوربا الشرقية لاتمتلك مرافق سياحية متطورة وكافية يمكن مقارنتها بتلك الموجودة في اوربا الغربية الامر الذي ادى الى ازدهار تجارة السوق السوداء للعملات الصعبة وزيادة الرشوة للفوز بغرفة في فندق او الحصول على مقعد في مطعم فاخر !

ايا كان الامر فان معاقل الشيوعية السابقة مقبلة على ثورة سياحية ربما لاتستطيع مجاراتها ـ لبيع اطلال الشيوعية الى اعداء الامس ..




السواح اليابانيون بدأوا بالتدفق ايضا على اوربا الشرقية



التجوال في ريف هنغاريا

تـايوان ... غنيـة بالنـقود ، وبالـتلـوث ايضـا !؟

تايوان تفخرباستحقاق بمنجزاتها الاقتصادية ، لكنها تود ان تنسى احد اهم الامور الاخرى التي تميزها وهي انها باتت من اقذر الاماكن في الشرق الاقصى حيث ان التلوث قد اصاب على الاقل ثلث انهارها وثمن اراضيها الزراعية .

وفي العاصمة تايبيه ، اصبحت درجة التلوث في الهواء تتجاوز الحدود المؤذية للتلوث بكثير لدرجة ان الزائر للعاصمة التايوانية قد يصاب بسعال مزمن نتيجة لشدة التلوث الذي تسببه الغازات التي تنبعث من عوادم السيارات والدراجات النارية وبقية وسائط النقل الاخرى التي تعمل باحد مشتقات النفط . ومن يصل الى تايوان لاول مرة سوف تطالعه طبقة كثيفة سوداء من الدخان ترتفع في سماء البلاد لتذكره دائما بدرجة التلوث الكبيرة التي وصل اليها هذا البلد الاسيوي !!

وبهذا ارتفع عدد الاصابات بمرض الربو الى اربعة اضعاف بين الاطفال خلال السنوات العشر الماضية ، كما ان مرض السرطان الذي يعد السبب الرئيسي للموت في تايوان ، قد تضاعفت الاصابة به ايضا خلال الثلاثين سنة الماضية .

وبالرغم من ان الحكومة قد اتخذت بعض الخطوات المتواضعة للسيطرة على التلوث ، الا ان الشركات الحكومية والاهلية مازالت تسهم اسهاما فعالا في تدهور الاوضاع البيئية في تايوان ، عن هذا قال السيد ايدغر لن ، رئيس فرع منظمة السلام الاخضر في تايوان : لاتوجد هناك اية ارادة سياسية لتغيير الحالة ، ولذلك فان الوضع يزداد تدهورا ، ويمكنك ان ترى ذلك بالعين وتشعر به وتتنفسه باستمرار .

ويبدو ان تايوان باتت ضحية لنجاحها ، اذ ان تايوان وبعد انفصالها عن الوطن الام ، الصين ، قبل اربعين عاما قد بنت لنفسها قاعدة اقتصادية هائلة من خلال برامج تنمية صارمة تشجع على بناء مصانع الصلب والنسيج والبتروكيمياويات الامر الذي ادى الى جعل تايوان الدولة الثالثة عشرة في قائمة اكبر الدول التجارية في العالم ..

وبفضل احتياطيها الكبير من العملات الصعبة (٧٠ مليار دولار) تعد تايوان الان بغنى اليابان من ناحية توفر السيولة النقدية . الا ان تايوان دفعت ثمنا باهظا لتقدمها الصناعي تمثل بازدياد درجة التلوث البيئي في عموم البلاد .

وبالرغم من ان تايوان قامت بتاسيس وكالة لحماية البيئة قبل ثلاث سنوات ، الا ان هذه الوكالة بقيت ذات مستوى متدن من حيث تسلسلها واهميتها بين الوكالات الحكومية الاخرى ، خاصة وانها تعتمد على المسؤولين المحليين لتطبيق القوانين والتعليمات البيئية الذين يتمتعون بصلات مقربة من كبار رجال الاعمال في الشركات الرئيسية في البلاد التي تكاد تكون السبب الرئيسي للتلوث في عموم تايوان .

عن هذا يقول احدهم : اذا كان هناك ٦٠ ٪ الى ٨٠ ٪ من الشخصيات الرئيسية في البلاد تدعم من قبل رجال الصناعة ، فانه لامر صعب جدا ان يتم تطبيق القوانين والتعليمات .

ويشتكي اصدقاء البيئة في تايوان من ان بعض المصانع التي يثبت انها سبب رئيسي للتلوث تستمر في العمل طالما قدمت خطة لتنظيف البيئة ،

ففي اذار من هذا العام مثلا وجد ان احد معامل معالجة المياه الثقيلة في تايوان كان يسرب مواد سامة الامر الذي ادى الى مرض ١٤٠٠ شخص مما حدا بالحكومة الى فرض غرامة مالية قدرها ٥٨٠٠ دولار اميركي لكنها لم تطلب من المعمل ان يغلق ابوابه على الاطلاق .

وفي مكان اخر ، استمر احد مصانع اعادة تصنيع البطاريات المنتهية بالعمل بالرغم من وجود ادلة ثابتة على ان ذلك المصنع كان سببا في تسمم نصف منتسبيه اضافة الى تسببه في احداث اضطرابات عقلية لعدد من الاطفال في احدى دور الحضانة المجاورة له .

ولذلك يبدو في نهاية الامر ان حملة النظافة البيئية في تايوان سوف تاخذ وقتا طويلا بالرغم من ان كل الكلام الذي يقال في الدوائر الحكومية وكبريات الشركات الصناعية !

● قسم الترجمة ●

سحب دخان التلوث واضحة في سماء تايبيه اثناء ساعة الازدحام في الصباح